

**PROGRAMME DETAILLE  
DU MÉMORIAL NATIONAL  
DES VICTIMES DE L'ESCLAVAGE  
JARDINS DU TROCADERO**

17 janvier 2024\_v1  
**9 février 2024\_v5**

**OPPIC**







# SOMMAIRE

<b>CONTEXTE ET ORIENTATIONS</b>	<b>p.5</b>
<b>1. PRESENTATION DE L'OPÉRATION</b>	<b>p.7</b>
LES OBJECTIFS GENERAUX DE L'OPÉRATION	
ENVELOPPE PRÉVISIONNELLE DES TRAVAUX	
<b>2. DONNEES ET CONTRAINTES</b>	<b>p.10</b>
PRESENTATION DU SITE	
LES ENJEUX	
SYNTHESE DES ENJEUX PAYSAGERS	
<b>3. BESOINS ET EXIGENCES</b>	<b>p.36</b>
PERIMETRE DE L'OPERATION	
ORIENTATIONS GÉNÉRALES DU PROJET DE MEMORIAL	
SCHEMA SYNOPTIQUE DU PARCOURS MEMORIEL	
MEDIATION, GRAPHISME ET IDENTITE VISUELLE	
<b>4. PROGRAMME DETAILLE</b>	<b>p.44</b>
M. LE MESSAGE A LA NATION	
A. LE CHEMIN DE L'HISTOIRE	
B. LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES	
C. LE CHEMIN DES NOMS	
<b>5. LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES</b>	<b>p.65</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>p.70</b>



*« Le 10 mai 2019, le Président de la République a confirmé l'engagement pris le 27 avril 2018 à l'occasion du 170<sup>e</sup> anniversaire de la signature du décret de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, de voir ériger à Paris, un mémorial qui rende hommage aux victimes de l'esclavage (...)*

*Cette création doit être pour notre pays «l'occasion de rendre aux victimes de l'esclavage, à leurs descendants et à leur apport inestimable, l'hommage solennel de la nation qu'ils méritent en y associant toutes les composantes de la société française»*

*note d'orientation du projet du 14 juin 2023  
Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer*



## CONTEXTE ET ORIENTATIONS

### *La note d'orientation du 14 juin 2023*

**Une note d'orientation du Mémorial national en hommage aux victimes de l'esclavage, établie par le Ministère de l'Intérieur et des Outre-Mer le 14 juin 2023, récapitule les enjeux et attentes du projet.**

Ce document rappelle les enjeux historiques majeurs retraçant les grands jalons de l'histoire mondiale de l'esclavage, des luttes contre l'esclavage colonial, et de son abolition définitive du 27 avril 1848 dans les colonies françaises.

Il évoque ensuite la complexité de la question mémorielle allant de la mémoire abolitionniste à la reconnaissance de celle des victimes de l'esclavage, avec **une évolution de la politique mémorielle de la République française à partir de 1998 :**

- Les commémorations organisées par les institutions de l'État en 1998, sont centrées sur les combats abolitionnistes autour du mot d'ordre censé unir toute la nation est : « tous nés en 1848 ».

- Mais l'évènement national de cette année-là survient le 23 mai 1998, date à laquelle « 40 000 personnes défilent silencieusement dans Paris pour d'une part, rendre hommage aux femmes et aux hommes qui subirent l'esclavage et pour d'autre part, exiger que l'esclavage soit reconnu comme crime contre l'humanité ».

Cette marche a débouché sur :

- **la loi n° 119 du 21 mai 2001** par laquelle la République française reconnaît l'esclavage comme crime contre l'humanité est promulguée sur l'initiative de la députée de la Guyane, Christiane Taubira.

- **La mise en place et le développement d'un travail de mémoire et d'Histoire centrée sur les victimes de l'esclavage et dont l'objectif est la construction d'une mémoire apaisée de l'esclavage colonial.** Il se traduit par l'organisation de centaines de groupes de paroles traitant des conséquences actuelles de la fabrication des sociétés post-esclavagistes françaises et par la mise en place d'un important travail généalogique.

- L'imposition de deux dates nationales de commémoration de l'esclavage.
  - . **Le 10 mai** : journée nationale des mémoires de la traite de l'esclavage et de leurs abolitions (loi du 21 mai 2001) centrée sur la mémoire de l'abolition.
  - . **le 23 mai** : journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage.Outre la marche du 23 mai, cette date rappelle le 23 mai 1848 qui correspond au premier jour de liberté des esclaves dans les colonies françaises ainsi que la date de parution au journal officiel de la loi Taubira du 21 mai 2001.

### *Le travail d'archives et la mémoire des noms*

*« Sortir du néant la mémoire des esclaves » !*

Durant une trentaine d'années, les associations mémorielles membres du CoPIL ont effectué un impressionnant travail dans les archives de la période esclavagiste (études des registres de nomination, des actes d'affranchissement, de reconnaissance, de mariages et décès à partir de 1848 et actes notariés) qui leur a permis de retrouver l'identité d'environ 224 000 personnes ayant vécu en esclavage jusqu'en 1848.

*« Le décret du 27 avril 1848 a émancipé plus de 200 000 esclaves et leur a attribué des noms de famille. Autrefois sans nom de famille, ces derniers ne répondaient qu'à un simple prénom puis à partir de 1839 étaient enregistrés sous un matricule communal. De 1848 à 1867, des officiers de l'état civil nommèrent enfin ces affranchis dans des registres de "nouveaux libres" ou "d'individualités" ou "spéciaux". » (p10/12).*

Un travail considérable de mise en valeur de ces noms (livres, site internet, mise sur des monuments, mémorial itinérant) fut mis en place pour inverser la mémoire honteuse de l'esclave et permettre ainsi un travail d'affiliation.

Le mémorial national procède de cette démarche.

Il tire sa force symbolique et d'apaisement de l'immense énergie déployée par les bénévoles qui passèrent des centaines de milliers d'heures pour mettre en lumière leurs aïeux.

Ce faisant :

- ils les inscrivent dans une généalogie et leur redonnent ainsi toute leur humanité.

- Ils permettent au monde entier de rendre hommage aux femmes et aux hommes dont le destin était d'être oubliés.



## CONTEXTE ET ORIENTATIONS

### *Contenu du document*

Ce document constitue le programme détaillé du projet de mémorial national de l'esclavage dans les jardins du Trocadéro. Il constitue une synthèse des besoins et objectifs de l'opération exprimés par le ministère des Outre-mer et de ses partenaires.

Il est constitué de 5 parties :

- présentation générale de l'opération ;
- une synthèse des contraintes et données ;
- les objectifs ;
- le programme détaillé ;
- les prescriptions techniques.

Ce document fait suite à une étude initiée le 30 octobre 2023 élaborée sur la base des informations recueillies au cours de plusieurs échanges et entretiens menés avec les différents acteurs de l'opération :

- cabinet du ministre des outre-mer
- services de l'Etat : UDAP Paris, DRIEAT
- services de la ville de Paris : DEVE
- commission de chercheurs
- groupe «enjeux mémoriels»
- les association membres du COPIL
- FME
- OPPIC



# 1

## **PRESENTATION GENERALE DE L'OPERATION**

## 1.1 PRESENTATION DE L'OPÉRATION

### *La volonté de créer un mémorial*

*« Nulle part sur le territoire hexagonal n'existe un lieu de mémoire d'envergure nationale dédié aux victimes de l'esclavage colonial. Le 23 mai 2016, les associations des originaires d'outre-mer par l'intermédiaire du CM98 remettent au président de la République un projet de mémorial national des victimes de l'esclavage.*

*Près de 4 millions de femmes et d'hommes ont vécu en esclavage de 1625 à 1848 dans les colonies françaises. En 1848, ils étaient encore 200 000 en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et à La Réunion. Toutes ces victimes ont participé à la construction de la nation. Aujourd'hui c'est elle qui les reconnaît en érigeant ce mémorial qui permettra d'honorer leur dignité et leur humanité. (...)*

*Il faudra articuler l'hommage qui serait rendu aux 200 000 personnes affranchies en 1848 avec l'exigence de se souvenir des 4 millions de personnes victimes de l'esclavage institutionnalisé.» (p8 et 10/12)*

### *Les objectifs exprimés par l'Etat*

Les objectifs exprimés pour ce mémorial sont (p10/12) :

- **s'adresser à l'ensemble de la Nation**
- **reconnaître la dignité et l'humanité des victimes par l'inscription de leurs prénoms et de leurs noms**
- **rappeler l'universalité des droits fondamentaux de liberté, de dignité**
- **être tout au long de l'année un lieu de transmission, avec une dimension pédagogique forte**
- **avoir vocation à accueillir une cérémonie nationale**
- **répondre à la fois aux conditions requises pour des cérémonies et au recueillement**

### *La protection du site classé*

Le site classé des Jardins du Palais de Chaillot est protégé au titre du Code de l'environnement par arrêté en date du 31 août 1981 pour motif pittoresque et historique.

Le projet de mémorial devra s'inscrire dans ce contexte de protection patrimoniale, et s'insérer de manière sensible au sein du jardin du Trocadéro.

## 1.1 PRESENTATION DE L'OPÉRATION

### *Les orientations du projet*

Transcendant toutes les approches mémorielles, le mémorial vise à rassembler, partager, transmettre et reconnaître l'histoire de l'esclavage et celle de filiations retrouvées. Le mémorial devra susciter une sensation de légèreté, de silence et de beauté.

Trois grandes séquences devront être développées au sein du mémorial :

#### • **Le chemin de l'histoire**

Cette composante du mémorial a pour objectif de **transmettre quelques grandes clefs de compréhension de l'histoire de l'esclavage**, à l'aide de quelques textes, de citations, de cartes...

#### • **La mémoire de tous les esclaves**

Le mémorial est le « mémorial national d'hommage aux victimes de l'esclavage » : l'enjeu est ici de rendre hommage à toutes les victimes de la traite et de l'esclavage colonial.

#### • **Le chemin des noms**

**L'abolition de l'esclavage s'est exprimée par l'attribution d'un nom à tous les esclaves affranchis par l'officier d'état civil de la République française.** Il s'agit ici du cœur du mémorial : inscrire les noms et prénoms des personnes ayant été affranchies en 1848.

#### **Ces 3 grands enjeux devront trouver une réponse :**

- sensible pour répondre à la nature mémorielle et historique du projet ;
- habile pour s'inscrire dans un jardin aux protections patrimoniales importantes et contraintes d'usage nombreuses;
- pragmatique pour anticiper les questions d'entretiens, de maintenance et de pérennité qui contribueront à l'image du jardin mémoriel dans le temps.

### *Coût*

L'enveloppe prévisionnelle prévue pour le projet de maîtrise d'œuvre est de 2,3 M€ HT travaux (valeur décembre 2023).

Elle comprend :

- tous aménagements paysagers nécessaires à la bonne réalisation du projet de maîtrise d'œuvre ;
- tous dispositifs nécessaires à la bonne réalisation du projet mémoriel ;
- la signalétique
- les aménagements VRD éventuels
- les différentes installations de chantier

Cette enveloppe ne comprend pas :

- l'installation du mobilier urbain relevant de la Ville de Paris
- les aléas

La ventilation de l'enveloppe financière reste à la libre appréciation des équipes en fonction de leur projet.

### *Délais*

La maîtrise d'ouvrage souhaite que l'inauguration du mémorial puisse avoir lieu en mai 2025.



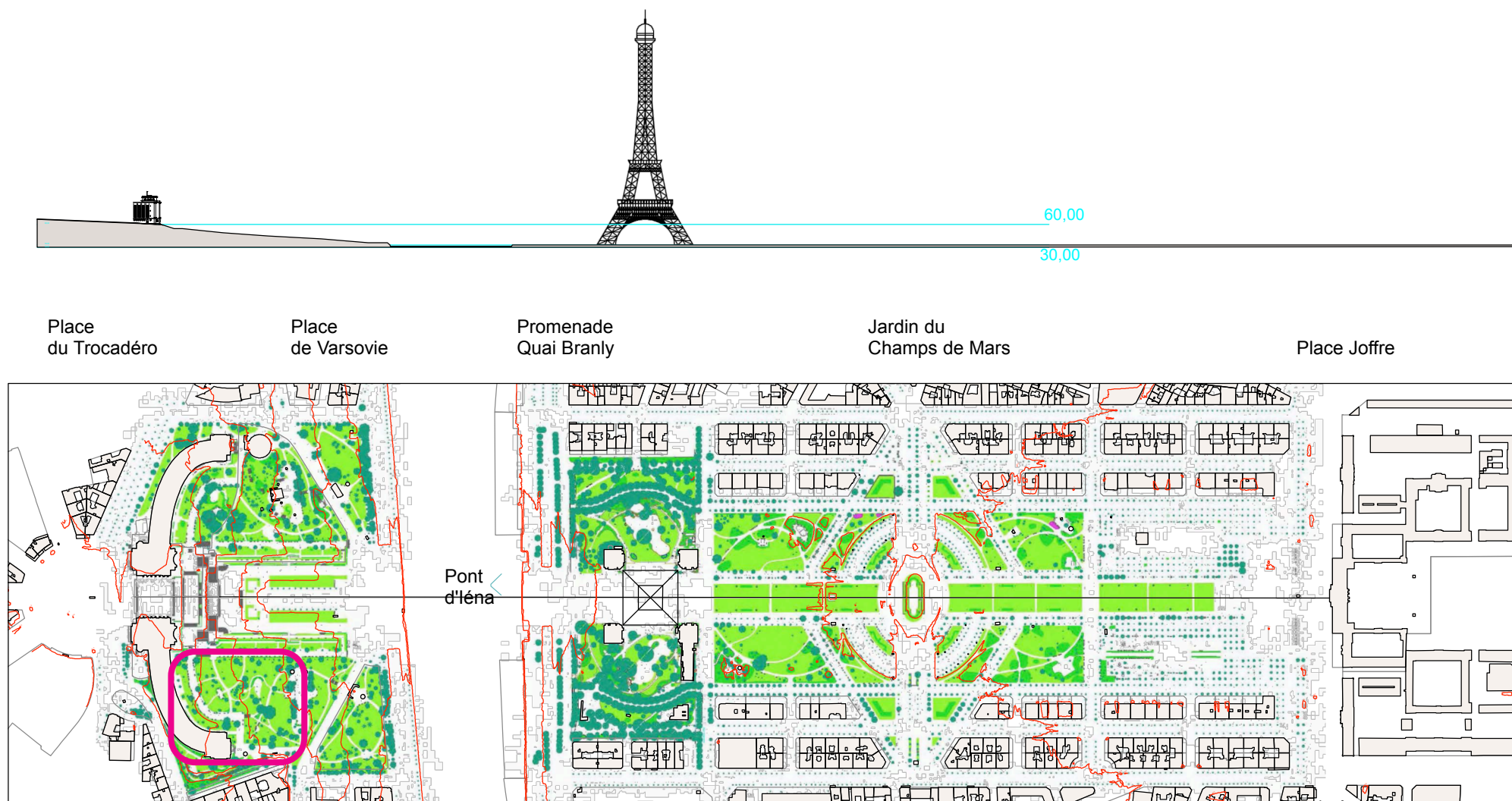
# 2

## DONNEES ET CONTRAINTES

## 2.1. PRESENTATION DU SITE

## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.1 PLAN DU SITE EN 2023



1/7500



## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.2 PLAN DU SITE EN 2025, LE PROJET OnE

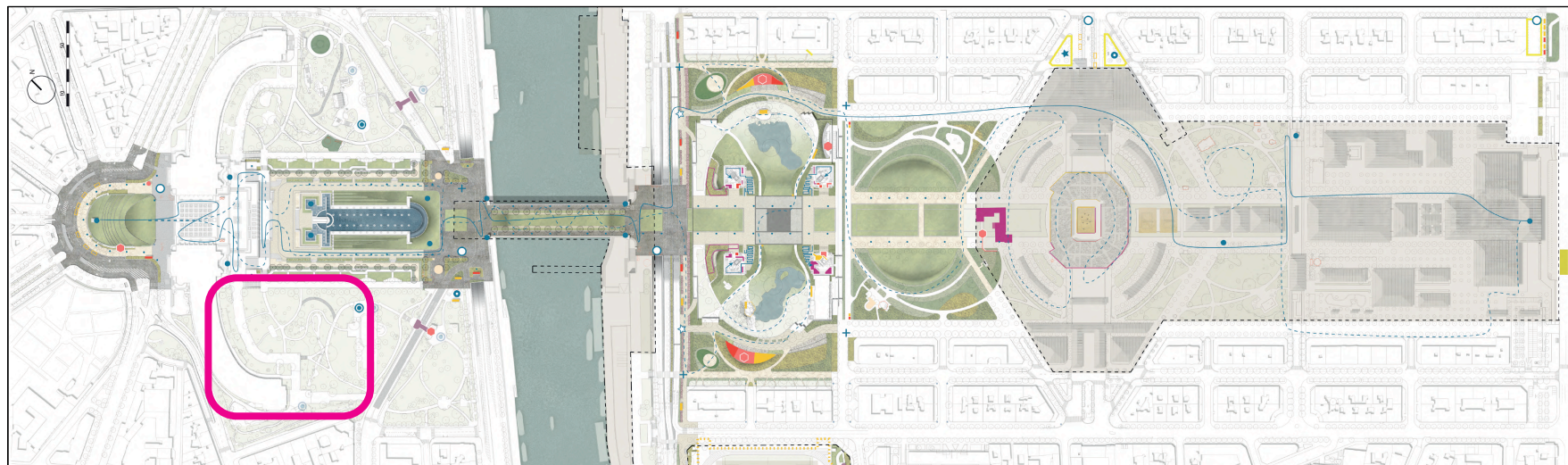
Place  
du Trocadéro

Place  
de Varsovie

Promenade  
Quai Branly

Jardin du  
Champs de Mars

Place Joffre



#### MEDIATION CULTURELLE

- kiosque 1937
- Mécénat
- parcours danse (mecenat)
- parcours statuaire (mecenat)
- parcours d'interprétation
- oeuvre d'art
- oeuvre d'art (mécénat)

#### SIGNALETIQUE

- banc totemique
- bornes «gustave»
- grand panneau d'orientation
- plan lumière

#### CONCESSIONS

- kiosque conserve
- deplace
- offre a reintegrer

#### SERVICES

- restauration
- restauration mobile
- boutique
- jeux
- toilettes
- bagagerie / info / tickets

#### ANIMATIONS

- emprise JO
- installation temporaire
- public
- scene
- backstages
- jardins creatifs
- plan lumière

#### LOCAUX D'EXPLOITATION ET D'ACTIVITE

- SETE
- club house / DJS
- Villa Medics de la gastronomie
- espace jeune
- DEVE

## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.3 PLAN MASSE DU SITE





## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.4 PHOTOGRAPHIES DU SITE





## 2.1 PRESENTATION DU SITE

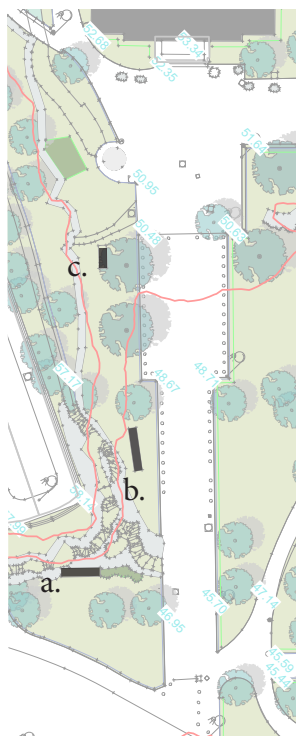
### 2.1.4 PHOTOGRAPHIES DU SITE





## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.4 PHOTOGRAPHIES DU SITE



*Ceuvre à la mémoire de l'Amiral de Grasse (a)*



*Vestiges du Palais des Tuileries (b)*



*Vestiges de l'Hôtel de Ville (c)*



## 2.1 PRESENTATION DU SITE

### 2.1.4 PHOTOGRAPHIES DU SITE





## 2.2 LES ENJEUX

## 2.2 LES ENJEUX

### 2.2.1 L'ENJEU HISTORIQUE

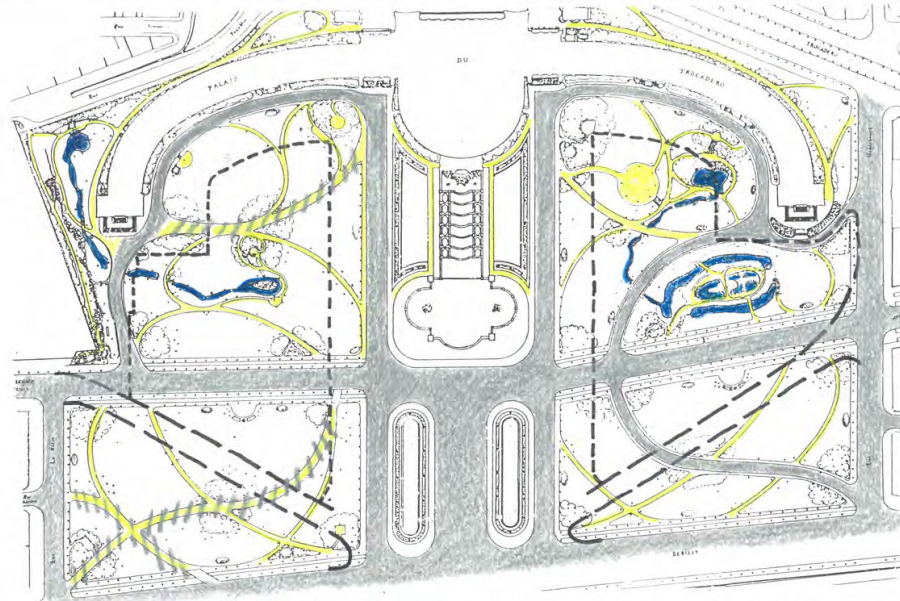


Fig. 62 : d'après fig.22, voies carrossables en gris, chemins en jaune, emprise des nouveaux jardins de 1937 (hors circulations) en pointillé, RELEVÉ DE 1902

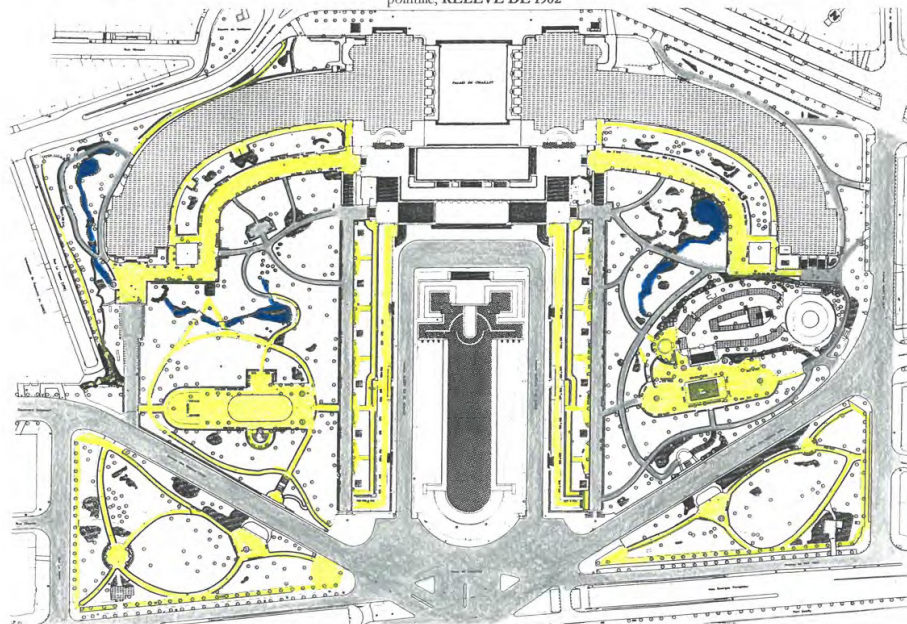


Fig. 63 : d'après fig.61, voies carrossables en gris, chemins en jaune, RELEVÉ DE 1997

### 3.5 Synthèse

La transformation des jardins en 1937-1938 va tenter la superposition de deux tracés, l'un « paysager » issu de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à un tracé imprégné des nouvelles tendances des années 30 : retour aux formes géométriques simples associant courbes et droites, utilisation fréquente de végétaux persistants taillés, inspiration « néo-classique » dans le recours aux terrasses, bassins,...souvent inspirées d'une Italie revisitée ( le site s'y est toujours plus ou moins référé)...

La réussite est incontestable pour la perspective centrale, les nouvelles fontaines et leurs abords, même si la tenue des éléments végétaux introduits et des talus ( arbustes dont la taille était irréaliste, qualité des sols et alimentation en eau insuffisantes..) s'est progressivement dégradée. Il s'agissait d'ailleurs d'avantage d'un changement d'objet architectural (cascade transformée en fontaine) et surtout d'un changement de rapport au grand paysage par la percée centrale du palais et l'encaissement monumental des fontaines et terrasses.

Mais la tentative est restée vouée à un échec pour le reste des jardins :

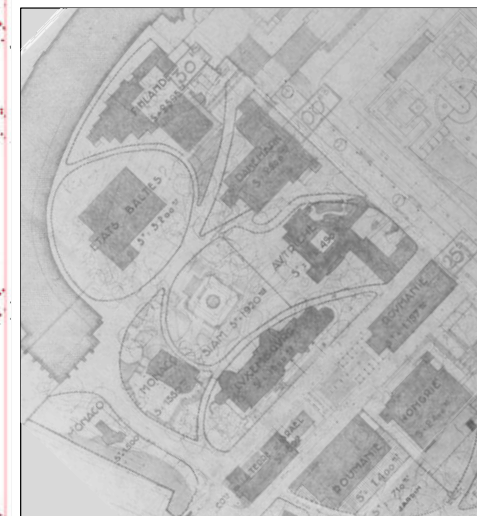
- réduction des espaces latéraux déjà limités non pas tant par l'épaississement du bâtiment que par la création des voies situées au pied des nouvelles ailes et des talus les accompagnant en pied de bâtiment, très consommateurs d'espace
- élargissement des contre-allées rectilignes le long des terrasses bordant les fontaines, la suppression de l'alignement de paulownias étant d'ailleurs justifié par le rapport aux nouvelles façades des pavillons
- maintien d'îlots triangulaires entre les boulevards Delessert et avenue d'Iéna, étendus très logiquement au bout des fontaines mais devenus résiduels malgré les passages souterrains créés et l'enveloppe des alignements périphériques.
- maintien de portion de rivières dont la richesse décorative est encore présente ( surtout dans la Vallée Suisse) mais bien appauvrie ( diminution des lacs en tête de réseau, tracés simplifiés..)
- encombrement d'édicules ( kiosques, abris-passages...) sur des pelouses devenues trop petites, malgré la richesse en nouveaux matériaux qu'ils offrent : béton bouchardé, béton rainuré sur caniveaux, dalles de gravillons lavés, assemblage de galets....
- et surtout **disparition d'une cohérence** ( déjà amorcée en 1900) **entre l'emplacement du couvert végétal et la position des allées**. Leur tracé hiérarchisation des gabarits, raccordements entre portion rectiligne et curviligne, formes, etc...) n'a plus la finesse des précédentes sans pour autant gagner l'élégance de certaines créations des années 30.

*Les Jardins du Champs de Mars et du Trocadero, étude historique et paysagère  
Cardo Jardins et Patrimoine, Mairie de Paris, février 1998, p57.*

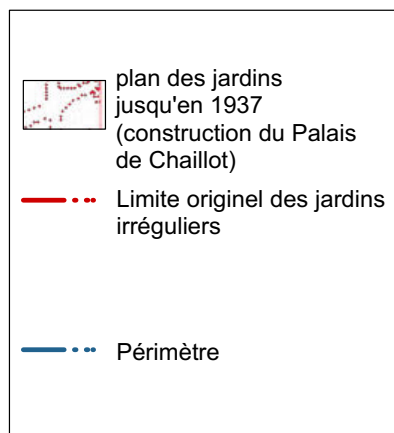


## 2.2 LES ENJEUX

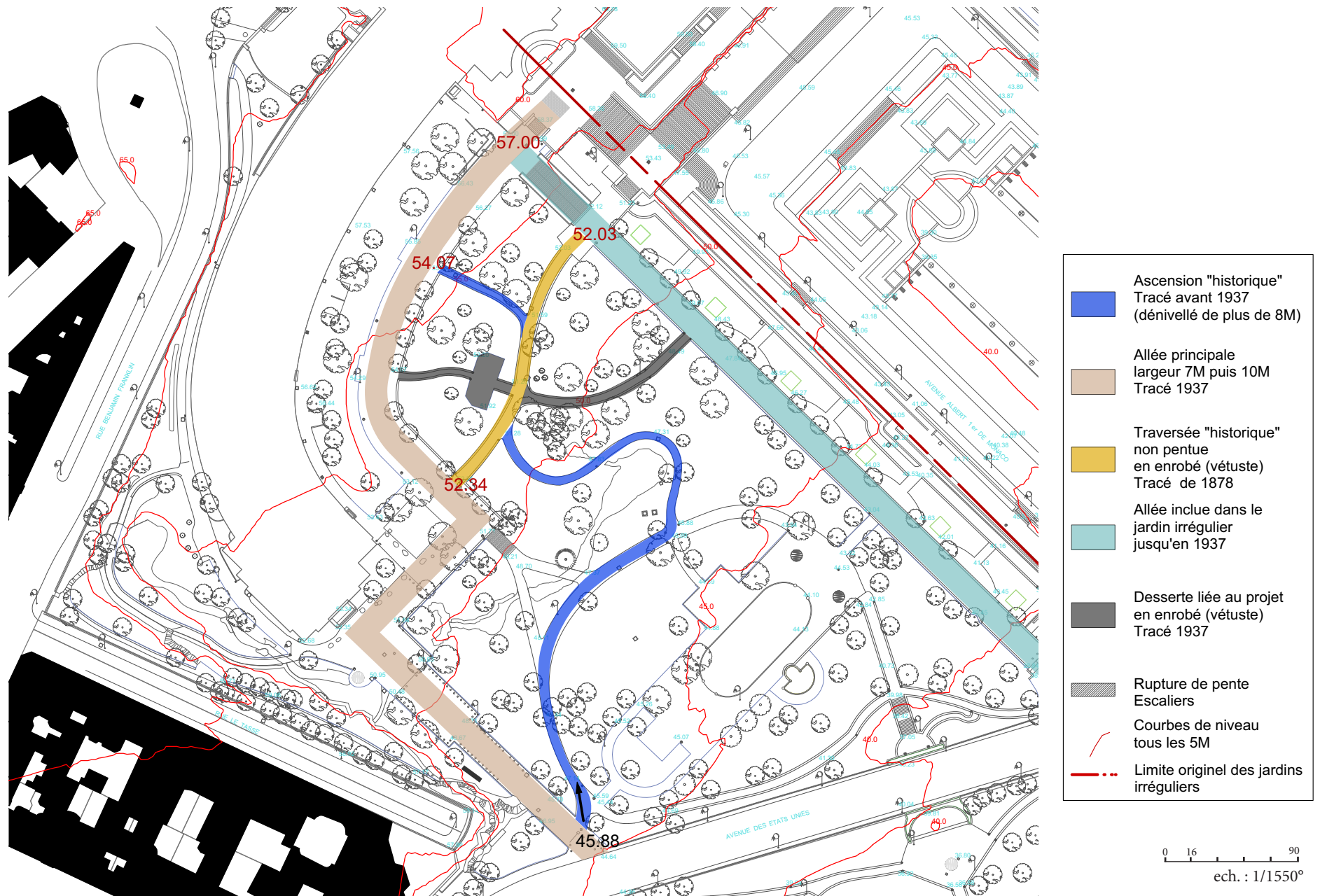
### 2.2.1 L'ENJEU HISTORIQUE



plan de 1937 des jardins des pavillons

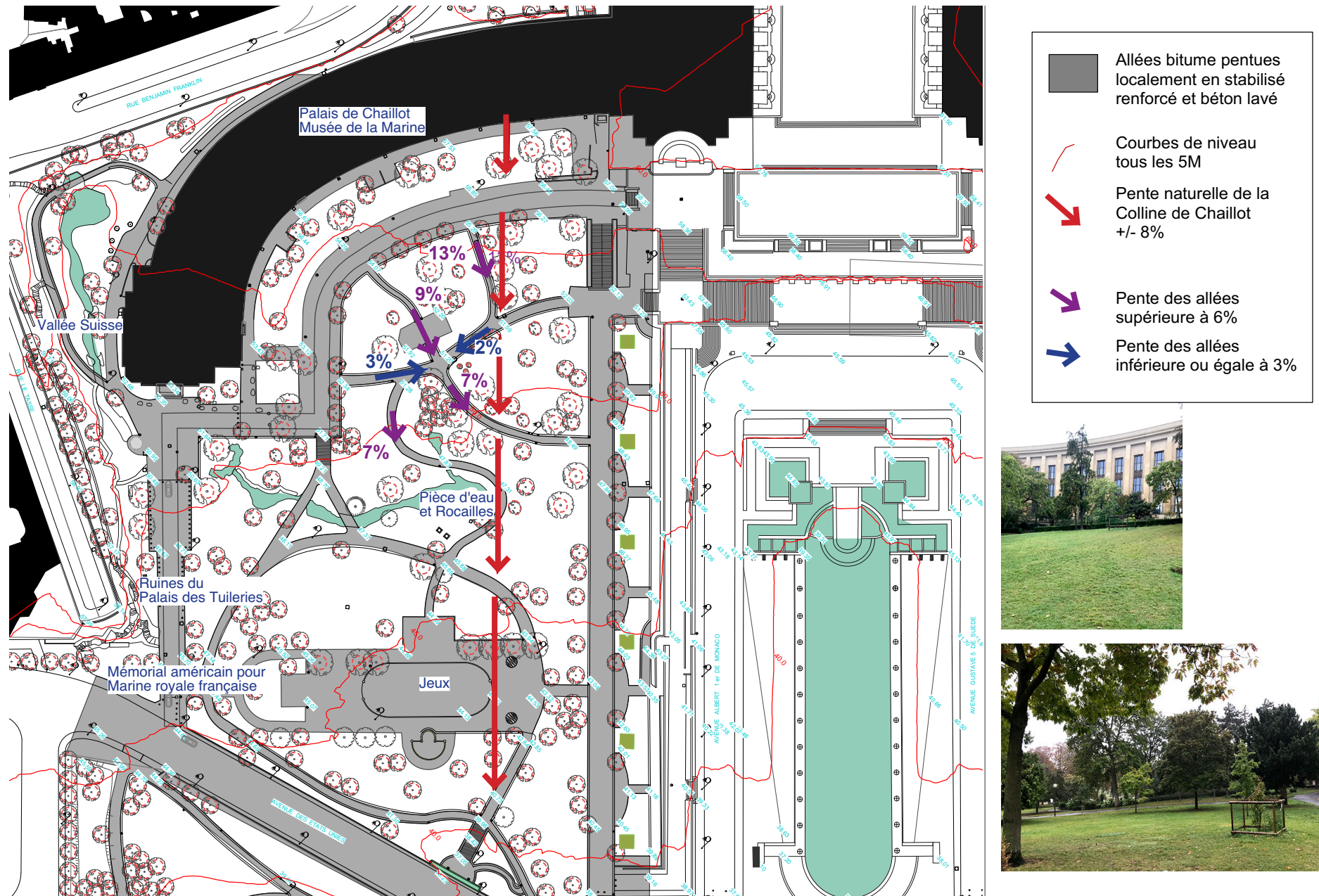


### 2.2.2 L'ENJEU DU TRACÉ DES ALLÉES

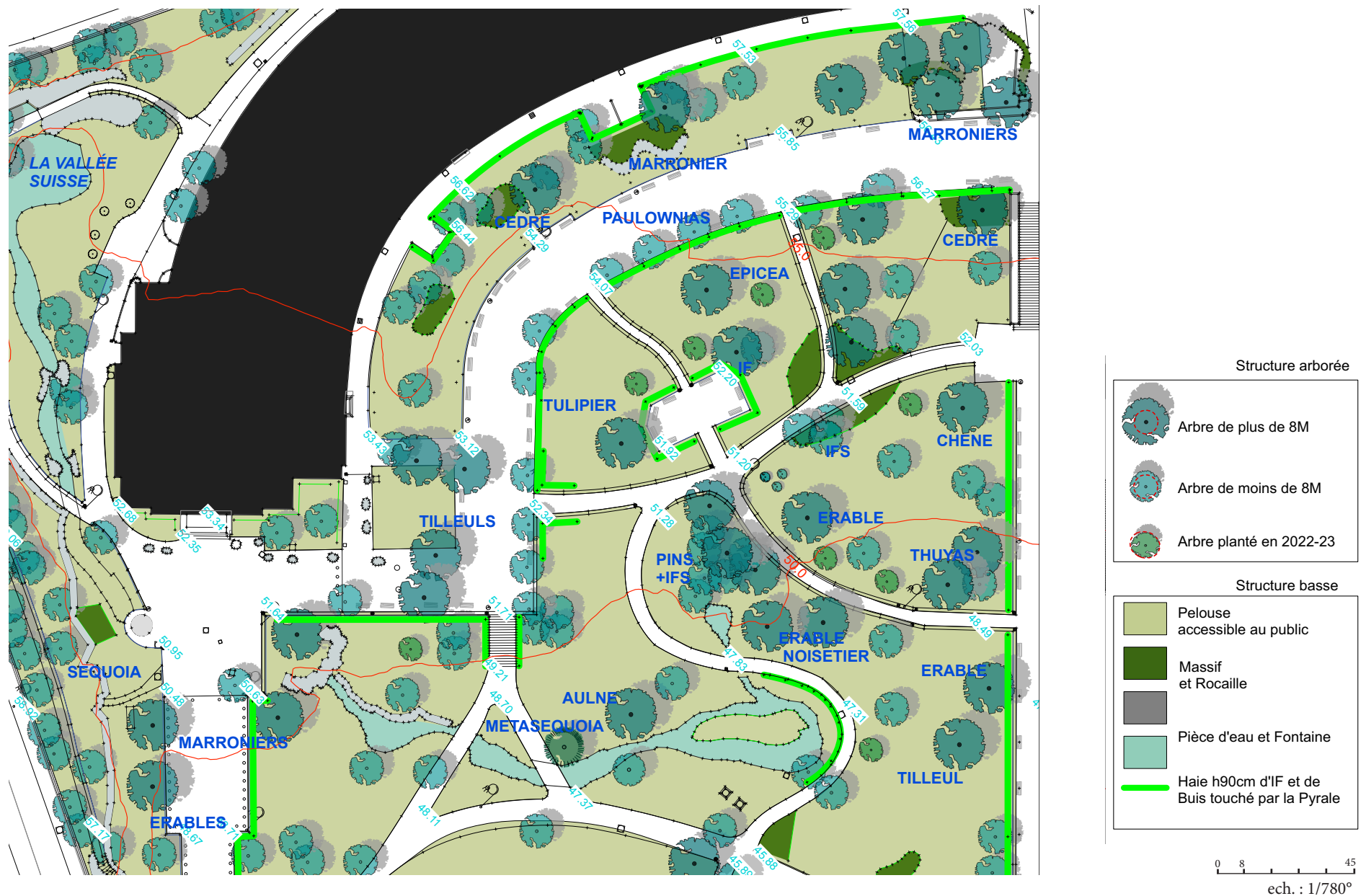




### 2.2.3 L'ENJEU DES PENTES



## 2.2.4 L'ENJEU DU VEGETAL





## 2.2 LES ENJEUX

### 2.2.5 L'ENJEU DES VUES



Perspectives lointaines sur la Tour Eiffel (vues 1, 2, 3 et 4)



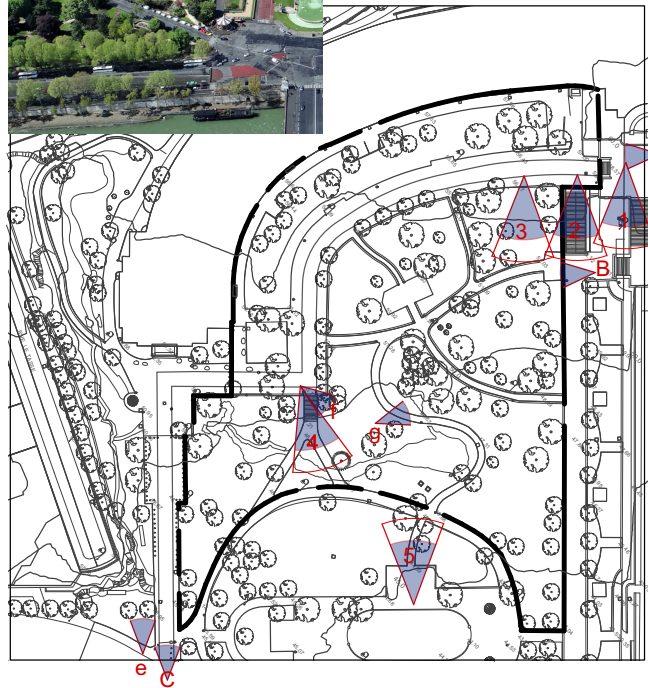
Vues depuis les seuils du périmètre (vues A et B)



Scénette sur la Vallée Suisse (vue e)



Vue sur le site depuis la Tour Eiffel



Scénettes pittoresques sur pièce d'eau, pont et rocaille (vues f et g)



Vue du seuil Avenue des E. Unies (vue C)



Vue ascendante vers le Palais de Chaillot (vue 5)

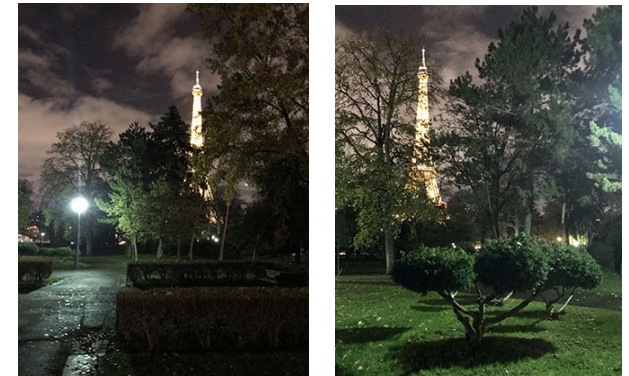


## 2.2 LES ENJEUX

### 2.2.6 L'ENJEU NOCTURNE



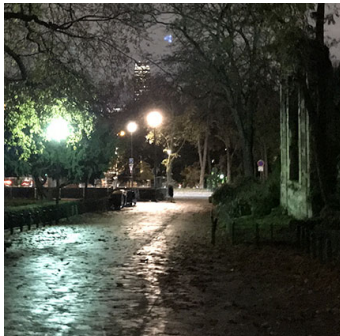
Perspectives nocturnes sur la Tour Eiffel (vues 1, 2, 3 et 4 )



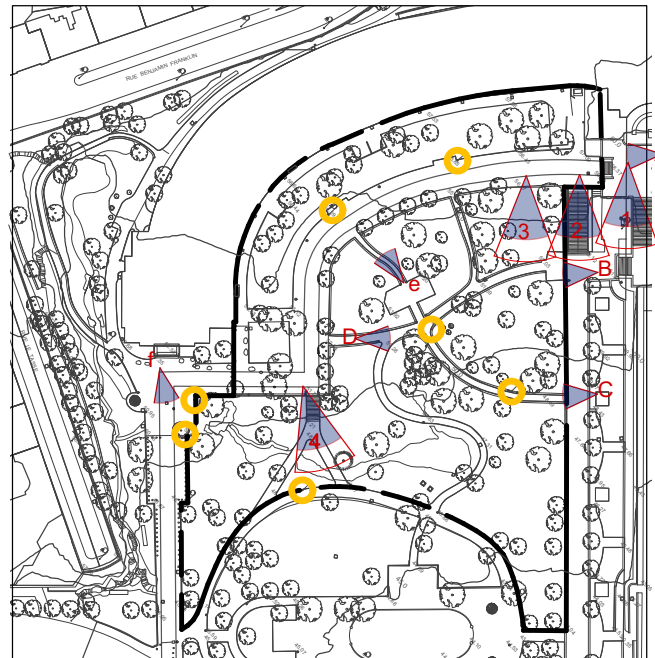
Perspectives nocturnes intérieures au périmètre (vues A et B )



Vue ascendante éclairée par le Palais  
(vue e)



Vue du pied "délissé" du Palais (vue f)



○ CANDELABRES



Vues depuis les seuils du périmètre (vues A et B )



Vues intérieures depuis et vers les seuils du périmètre (vues C et D )





## 2.2 LES ENJEUX

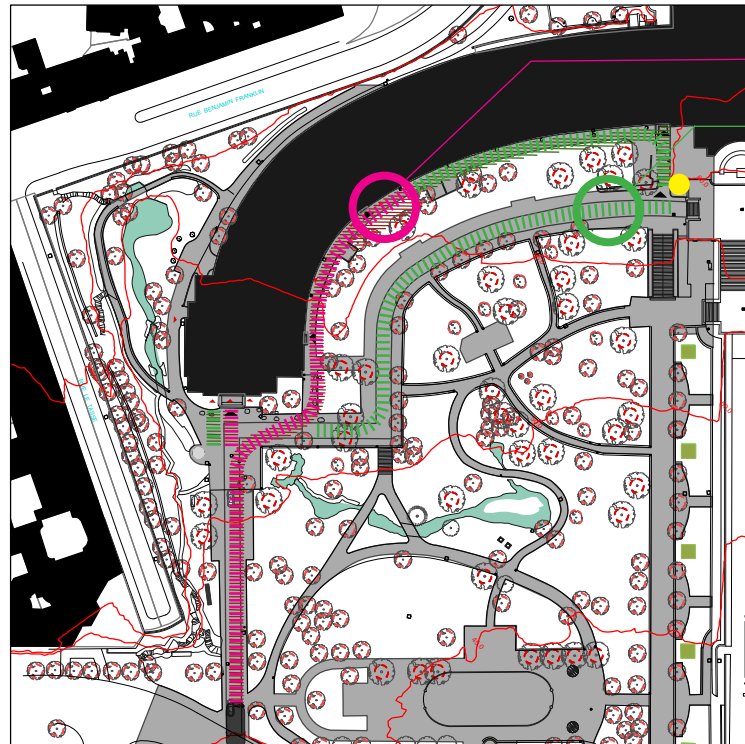
### 2.2.7 L'ENJEU DES ACCES



Accès techniques au pied du Palais - jusqu'au portillon en cul de sac (Photos prises à 18H )



Vue du pied "délaisé" du Palais (photo prise à 18H)



L'accès aux véhicules de secours se fait au pied de l'édifice.

L'allée principale doit permettre aux véhicules des espaces verts (service de l'arbre) ou de livraison (MdH) jusqu'au pied de l'escalier, pour accéder au **local social** situé sous les terrasses.

	Accès véhicule à conserver par Av. des Etats Unies
	Zone de contrainte pompiers (voie échelle)
	et Accès service EV



## 2.2 LES ENJEUX

### 2.2.8 L'ENJEU DES AMENAGEMENTS PRE-JO



#### Proposition évolution TROCADERO

- **abribacs de tri** (2 bacs roulants OM+MM dans chaque abri)
- **corbeilles compactantes** sur voirie (dont 2 existantes à déplacer)
- **bacs roulants** estivaux ou à l'année (difficultés pour certains points d'implanter un mobilier fixe)

- abribac
- poubelle compactante
- Bac roulant



État existant

septembre 2023

## 2.2 LES ENJEUX

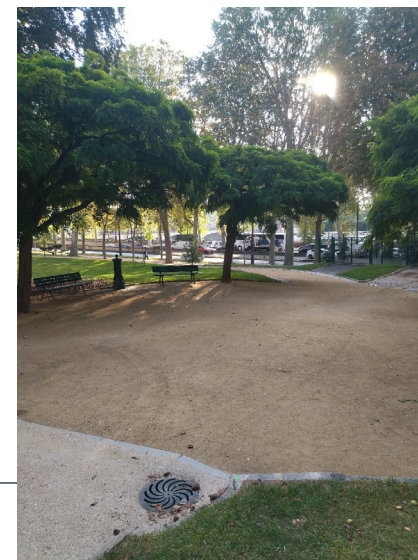
### 2.2.8 L'ENJEU DES AMENAGEMENTS PRE-JO

#### Jardins du Trocadéro / Avancement

AVANT



APRES

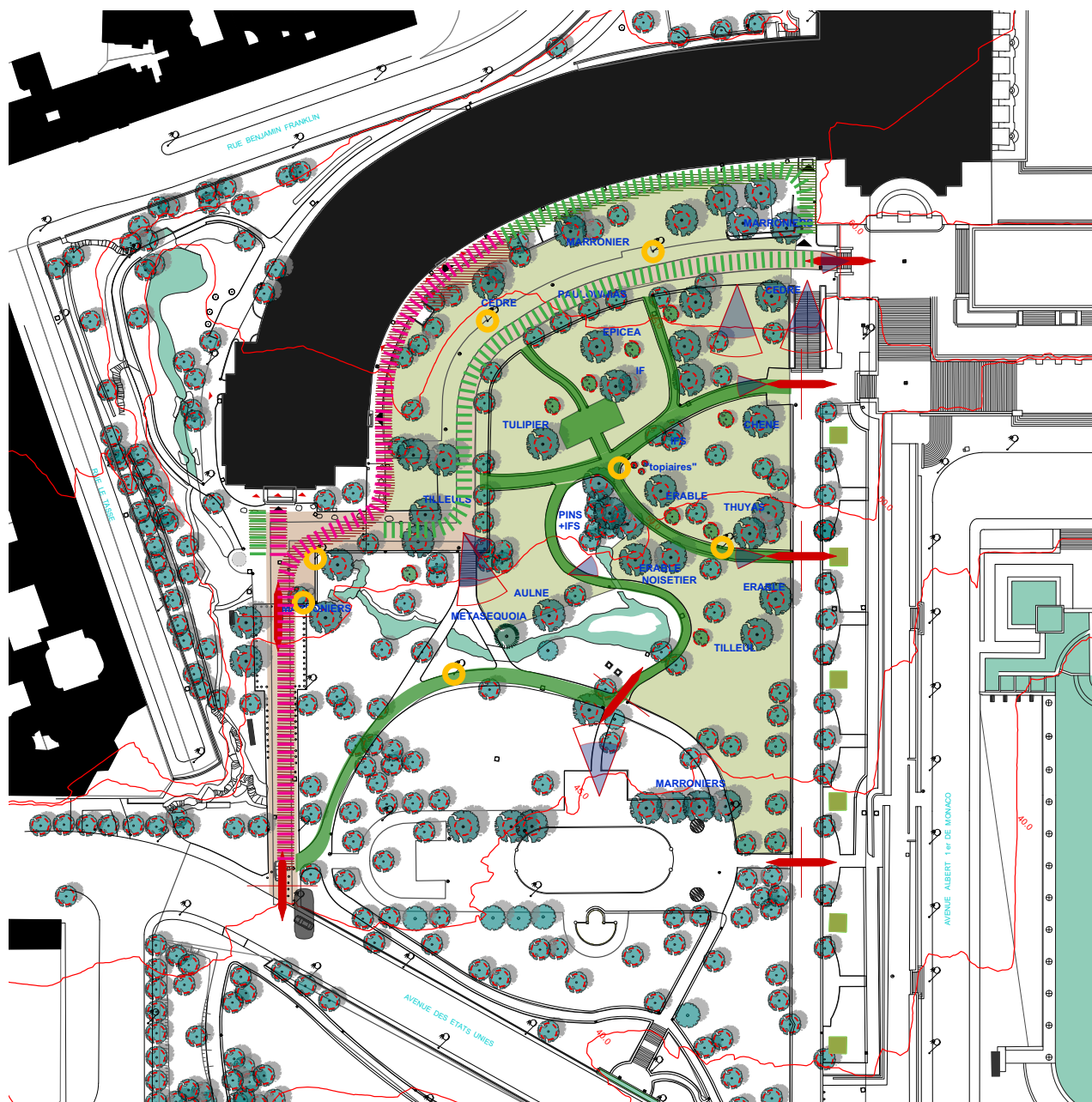












septembre 2023

## 2.3 SYNTHÈSE DES ENJEUX PAYSAGERS



## 2.3 SYNTHÈSE DES ENJEUX



	Structure arborée à préserver en globalité avec recul de 2M minimum (cercle de protection tronc)
	Pelouse en accès libre à rénover et valoriser selon le projet
	Promenade paysagère à valoriser par le projet
	Allée principale et ses accès à requalifier par le projet intégrant une voie carrossable pour véhicule jusqu'à 19T
	Pente naturelle à conserver
	Vue proche et lointaine à mettre en valeur
	Seuil & Entrée à traiter
	Accès véhicule à conserver par Av. des Etats Unies
	Zone de contrainte pompiers et Accès service EV
	Candélabres existants à compléter par un éclairage adapté au projet

## 2.3 SYNTHÈSE DES ENJEUX

### *S'inscrire dans un lieu historique et patrimonial*

L'histoire du site remonte au XVI<sup>e</sup> siècle lorsque « Catherine de Médicis décida de faire construire sur les hauteurs de Chaillot une maison de campagne avec jardins en terrasses superposées descendant jusqu'à la Seine. (...) C'est en 1935-1937 en vue de l'exposition internationale des Arts et Techniques que le palais du Trocadéro (construit à la demande d'Hausmann pour l'Exposition universelle de 1878) fut remplacé par le palais de Chaillot. (...) le palais, construit pour cette exposition, sera l'œuvre des architectes Carlu, Boileau et Azéma. L'aménagement actuel des jardins du palais de Chaillot, avec ses jets d'eau remarquables, a été réalisé à cette occasion. »

*Note d'enjeux conjointe UDAP 75 -DRIEAT SNP DSP inspection régionale des sites*

« En 1937-1938 la transformation des jardins va tenter la superposition de deux tracés, l'un « paysager » issu de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à un tracé imprégné des nouvelles tendances des années 30 : retour aux formes géométriques simples associant courbes et droites, utilisation fréquente de végétaux persistants taillés, inspiration « néo-classique » dans le recours aux terrasses, bassins ... souvent inspirées d'une Italie revisitée »

*Les Jardins du Champs de Mars et du Trocadéro, étude historique et paysagère  
Cardo Jardins et Patrimoine, Mairie de Paris, février 1998, p57.*

La compréhension de l'histoire du site, des aménagements successifs qui ont abouti au jardin que l'on connaît aujourd'hui, est un enjeu décisif pour la définition d'un parti architectural, paysager et/ ou scénographique pertinent.

La projet OnE mené actuellement par l'équipe Gustavson de l'esplanade du Trocadéro jusqu'à l'Ecole Militaire constitue également un enjeu contextuel important.

### *Protections patrimoniales*

Le site classé des Jardins du Palais de Chaillot est protégé au titre du Code de l'environnement par arrêté en date du 31 août 1981 pour motif pittoresque et historique.

L'Inspection des sites en co-instruction avec l'Architecte des Bâtiments de France instruisent réglementairement les modifications tant de l'aspect que de l'état des sites classés (au titre des articles R.341-1 à R.341-15 du Code de l'environnement).

D'une part, au regard de l'aspect du site, l'instruction veille à ce que les évolutions soumises soient compatibles avec le *genius loci*, l'esprit des lieux et propose une mise en valeur de son paysage, de sa composition et de ses qualités spatiales reconnues.

D'autre part, concernant l'état du site, ils sont garants d'une non-altération de l'état du site. Ainsi, l'équilibre entre espaces artificialisés et libres y est surveillé tout comme le maintien de la naturalité de leur sol et la longévité de leur patrimoine végétal.

*Note d'enjeux conjointe UDAP 75 -DRIEAT SNP DSP inspection régionale des sites*

## 2.3 SYNTHÈSE DES ENJEUX

### *Un jardin à l'anglaise*

Le jardin est composé de différentes scénettes aux caractéristiques variées :

- allée principale avec une déambulation typique du square, bordée de «grillettes» ou de haies délimitant nettement cette allée des zones gazonnées plus basses. Au nord, le talus amorce une nature pittoresque avec quelques rocailles.
- ilots de pelouse accessibles, aux bordures qui se font plus rares au fur et à mesure de la descente, invitant à la flânerie au gré de quelques cheminements au dessin apparemment assez libre,
- plus au sud, un cours d'eau traverse quelques ilots dont le paysage se fait plus pittoresque,
- à l'ouest, le long de l'allée d'accès aux véhicules, la présence de vestiges (hôtel de ville, jardin des tuileries) contribue à la définition d'un décor singulier.

Quelques grands seuils marquent également l'entrée dans le jardin : au pied des escaliers situés au nord, le long de l'allée en surplomb de la fontaine de Varsovie à l'est, depuis le parc d'enfants au sud, au niveau de l'entrée du musée de la Marine ou au niveau du monument dédié à l'Amiral de Grasse, à l'ouest.

Cette nature pittoresque du jardin à l'anglaise constitue une identité forte qui devra être préservée et valorisée par le projet : la déambulation libre, la flânerie, les grandes vues perspectives dégagées, l'éclectisme des scénettes paysagères...

### *Pente naturelle et topographie*

Le jardin présente une déclivité importante avec une différence de plus de 10m entre le nord du site et le sud. Les pentes dans les cheminements atteignent parfois les 10%.

Au nord, un talus épouse la courbe du palais et s'amenuise au fur et à mesure que l'on descend vers l'entrée du musée de la Marine.

Cette topographie a un impact important sur les déambulations du public, les perspectives, mais aussi sur l'identité du jardin à l'anglaise.

### *La végétalisation*

Le projet devra respecter le patrimoine arboré et ses pelouses. En matière de patrimoine arboré, le projet ne pourra d'aucune façon lui porter atteinte et devra garantir les conditions de sa préservation, notamment respecter une distance de 2m minimum autour de chaque arbre et le développement de leur couronne. S'agissant des pelouses, le projet sera libre de s'y déployer, dans des conditions qui permettent leur conservation, leur exploitation et leur entretien.

### *La sécurité-incendie*

Les services de secours doivent pouvoir accéder au site pour protéger le palais de Chaillot. L'accès véhicules lourd se fait au sud depuis l'avenue des Nations Unies puis ils doivent pouvoir accéder à la contre-allée le long du palais jusqu'à la file 12. Entre les files 13 et 27 l'accès doit pouvoir être maintenu pour les véhicules légers ou piétons (cf. annexe).

### *Les usages*

Outre l'accès public et les services de secours, divers usages doivent être maintenus sur le site, notamment concernant l'allée principale :

- Palais de Chaillot et DEVE

L'allée principale doit permettre l'accès aux véhicules de livraison (jusqu'à 19T) jusqu'au pied de l'escalier (pavillon de tête) sous lequel est situé le local social du musée de l'homme, ainsi que l'accès aux véhicules d'entretien des parcs et jardins et notamment du «service de l'arbre». Elle sert également de stockage temporaire de matériel selon les besoins des musées ou des jardins.

L'allée principale doit ainsi conserver une voie carrossable inscrite dans une largeur de 6m à compter depuis la grillette au pied du talus. Les véhicules peuvent repartir en marche arrière, faire demi-tour via l'aire technique située au pied de l'escalier ou parfois dans l'allée elle-même.

Par ailleurs, le jardin est ouvert au public 24h/24.

### *Les aménagements pré-JO*

Quelques aménagements pré-JO sont en cours de réalisation sur le site :

- installations d'abri-bacs et de bacs roulants
- rénovation de sols des allées ou cheminements

Ces aménagements pourront être réactualisés dans le cadre du projet du mémorial notamment la position du mobilier urbain, ou conservés le cas échéant.



## 2.3 SYNTHÈSE DES ENJEUX

### *Recommandations patrimoniales par les services instructeurs*

- L'objectif au titre du site classé visera à conserver l'esprit du jardin romantique et à assurer la pérennité du patrimoine architectural et paysager qui forment ici un ensemble dont les qualités sont reconnues pour ces motifs pittoresque et historique,
- Il sera attendu la conservation de la structure paysagère du site c'est-à-dire des perspectives et vues, le dessin des allées et cheminements principaux, le patrimoine végétal, les éléments pittoresques (enrochements, éléments rustiqués, cascade, plan d'eau...) et la composition typique des jardins 19<sup>e</sup> donnant sa cohérence d'ensemble au site,
- L'installation d'une œuvre de grande ampleur devra respecter les vues sur le musée et instaurer un dialogue harmonieux entre le bâtiment, les espaces végétalisés (notamment les mouvements de terrain, talus, pièces d'eau) et les allées,
- La proposition tiendra compte du patrimoine mémoriel déjà existant sur le site (monument à l'Amiral De Grace, vestiges du palais des tuileries et de l'hôtel de ville)
- Le projet devra veiller à ne pas porter atteinte aux arbres en présence, que ce soit les parties aériennes ou souterraines.
- La définition du parcours (entrée et sortie) devra prendre en compte les usages différenciés préexistants (aire de jeux, zone de déambulation le long de l'axe, espace touristique...) du site afin d'apaiser certaines situations locales et permettre des cohabitations,
- La signalétique nécessaire au projet devra s'intégrer au site et s'harmoniser avec celle à venir (projet One).

*De plus des problématiques sont d'ores et déjà identifiées et devront être traitées par les projets :*

- les clôtures éventuelles,
- la multiplication des usages, leur cohabitation et fréquentation diverses (locaux, touristiques, , événementiel, usages non souhaités...),
- la surveillance, le gardiennage pour répondre aux incivilités potentielles - le piétinement potentiel supplémentaire autour des arbres,
- la période chantier au regard de la date d'inauguration en lien avec la préservation du végétal,

- de nouveaux services ? Toilettes : voir projet One qui restaure un bâtiment en WC public dans les jardins,
- prendre en compte les évolutions induites par le projet One porté par la ville de Paris (signalétique, mobilier urbain, fontaine de Varsovie...)
- la place du numérique dans le lieu : besoin de wifi supplémentaire ?
- un délai contraint : inauguration le 23 mai 2025 : décision ministérielle au titre du site classé,

*Note d'enjeux conjointe UDAP 75 -DRIEAT SNP DSP inspection régionale des sites*

### *Remarque sur la note UDAP / DRIEAT*

La création d'une œuvre de grande ampleur et de nouveaux services (toilettes) n'est plus d'actualité dans le cadre du présent projet.



Etat des individus dont l'affranchissement a été accordé le  
9 décembre 1829, à l'occasion de la fête de Sa Majesté.

Noms des Esclaves affranchis	âge	Noms des Signataires des demandes	Lieu de Résidence.	Montant de la Taxe.
Pierre St-val (mulâtre)	24.	Antoine Vini son père.	Rappe-Terre	300. <sup>fr.</sup>
Elisée (mameluck)	20.	S <sup>r</sup> . Potier, son maître	Pointe-à-Pitre	1,000.
S <sup>t</sup> . Amour malbroug	"	Lui-même	Capesteve	Gratis
Germain (mulâtre)	20.	S <sup>r</sup> . Duquériv	Trois-Rivières	1,000.
Louise Vite chérie	24.	S <sup>r</sup> . Caillou	Deshaies	1,200.
Ajax (métis)	6.	Francille, sa mère	Rappe-Terre	Gratis
Réni (mulâtre)	24.	S <sup>t</sup> . Elci, son père	Ante-Bertrand	600.
Faustine	32.	la D <sup>e</sup> . S <sup>r</sup> . Bazin	Rappe-Terre	1,000.
Louis (mulâtre)	45.	S <sup>r</sup> . Hart.	Pointe-à-Pitre	500.
Péronique (nègre)	32.	S <sup>r</sup> . Nau.	Petit-Bourg	700.
Rosalie (mulâtresse)	33	Monlouis hermain	Les Saintes	300.
Eulalie (mulâtresse)	45.	François alindor	Vieux fort.	Gratis
Lucien (mulâtre)	13.	Dame V <sup>e</sup> . Mercier	Gosier	600.
François fifi	28	Radegonde, sa mère	id	500.
Julie (mulâtresse)	39.	S <sup>r</sup> . d <sup>e</sup> . Vahau	Pointe-à-Pitre	600.
Clarice (mulâtresse)	35.	D <sup>e</sup> . de Sonis née de Ribian	id	600.
Abrie alexandrine	15.	Maria allé	Rappe-Terre	600.
Louise	23.	Sette allée de Billon	id	800.
Germaine (mulâtresse)	37.	S <sup>r</sup> . Lesage	Pointe-à-Pitre	250.
Elise (nègre)	23	la N <sup>e</sup> . Esther	Rappe-terre	600.
Ciril Lambert	47	S <sup>r</sup> . Girard d'Albipon	Petit-Canal	300.
Jean Baptiste Louis	35.	Lui-même	Rappe-Terre	300.
Lindor (nègre)	49.	S <sup>r</sup> . Sargent	Moule.	300.
Rosalie	"	Se <sup>r</sup> . de S <sup>t</sup> . Michel	S <sup>t</sup> . François	400.
Maria Jeanne	25	Chick, sa mère	Rappe-Terre	600.
Juliette (Capresse)	36.	Eulalie Vela.	id	400.
Charles maitre cannelier	9	Maria-Elvise	Parc et malouin	Gratis

Noms des Esclaves affranchis	âge	Noms des Signataires des demandes	Lieu de Résidence	Montant de la Taxe
A-Contre				13,150. <sup>fr.</sup>
Jean (Nègre)	29.	M <sup>re</sup> . Dumas	Rappe-Terre	500.
Alvise (mameluck)	6.	S <sup>r</sup> . S <sup>r</sup> . Lefleur	Bouillante	500.
Josephine Vite Malouin	23.	S <sup>r</sup> . Otton	Pointe-à-Pitre	700.
Noël	58.	M <sup>re</sup> . Herisson	Maria-halante	200.
Éléne	11.	S <sup>r</sup> . Delrieu	Rappe-Terre	600.
Coralie (mulâtresse)	35	S <sup>r</sup> . Potier	Pointe-à-Pitre	800.
Rose méléme (mélisse)	24	S <sup>r</sup> . St-val malois	Maria-halante	1,000.
Jean Gustave (mulâtre)	24	Louis Paul dit Saul	Rappe-Terre	Gratis.
Judith (mulâtresse)	23	Panhove Samuel	Rappe-Terre	500.
Jansine	46	Chérophile Poisson	id	100.
Marthone (nègre)	35	Mathieu anatole bazile	Pointe-à-Pitre	600.
Solange	37	J <sup>e</sup> . de la Croix	Abymes	600.
Total				19,250.

Après quoi, Monsieur le Gouverneur tire la  
sienne à quatre heures et demie.

Rapetou, le 9 Décembre 1829

Signés: Martin, Caussade, Bormet, Labouillot,  
Ledentu, Rogues, Tourand, Molas, Baron des  
Rotours et de Maurat Secrétaire-archiviste.

Pour Copie Conforme.

Le Secrétaire-Archiviste,

A. Maurat.



M: le Contre-Amiral Gouverneur pour le Roi:



# 3

## BESOINS ET EXIGENCES

### 3. BESOINS ET EXIGENCES

#### 3.1 LE PERIMETRE D'INTERVENTION DU PROJET



Les Jardins du Trocadéro vus depuis la Tour Eiffel



— Périmètre d'intervention  
— Colline de Chaillot s'ados-  
sant au Palais

0 80 400  
ech. : 1/7800°



### **3. BESOINS ET EXIGENCES**

#### **3.2 LES OBJECTIFS DU MEMORIAL NATIONAL DES VICTIMES DE L'ESCLAVAGE**

- **Inscrire le mémorial au sein d'un jardin à l'anglaise**

- > Conserver et mettre en valeur l'esprit du jardin à l'anglaise
- > Conserver les vues et les perspectives majeures
- > Requalification de l'allée principale et de la zone enclavée centrale
- > Le projet devra respecter le patrimoine arboré et ses pelouses. En matière de patrimoine arboré, le projet ne pourra d'aucune façon lui porter atteinte et devra garantir les conditions de sa préservation, notamment respecter une distance de 2m minimum autour de chaque arbre et le développement de leur couronne. S'agissant des pelouses, le projet sera libre de s'y déployer, dans des conditions qui permettent leur conservation, leur exploitation et leur entretien.

- **Concevoir un jardin-mémorial émouvant et rassembleur**

- > Toucher le visiteur, susciter une émotion juste
- > Inscrire 324 000 prénoms et noms (100 000 noms + 224 000 prénoms) organisés par territoire et par communes et par ordre alphabétique
- > Concevoir un dispositif non monolithique, n'occultant pas les vues
- > Reconnaître et honorer la mémoire de tous les esclaves
- > Limiter le rappel de notions historiques à l'essentiel par des choix pertinents

- **S'adresser aussi bien au grand public qu'aux personnes directement concernées par la mémoire de l'esclavage**

- > deux langues : français et/ ou anglais selon les enjeux

- **Maîtriser les enjeux techniques**

- > La perméabilisation des sols ne devra pas être diminuée sur le périmètre du site
- > L'accessibilité, les pentes
- > Le raccordement aux réseaux VRD + éclairage

- **Concevoir un mémorial pérenne**

- > La maintenance et durabilité des gazons, les périodes de repos
- > Le risque de vandalisme
- > La pérennité scientifique

- **Un jardin mémorial harmonieux**

- > L'inscription de la mémoire des victimes de l'esclavage dans le jardin à l'anglaise devra trouver une expression harmonieuse.

### 3. BESOINS ET EXIGENCES

#### 3.3 LES GRANDES ORIENTATIONS

L'esprit du projet réside dans quelques grandes intentions qui devront trouver **une expression et une émotion justes**, tant pour le grand public que pour les personnes descendantes d'esclaves plus directement concernées par le mémorial.

Transcendant toutes les approches mémorielles, le mémorial vise à rassembler, partager, transmettre et reconnaître l'histoire de l'esclavage et celle de filiations retrouvées. Le mémorial devra susciter une sensation de légereté, de silence et de beauté.

Trois grandes séquences devront être développées au sein du mémorial :

- *Le chemin de l'histoire*

Cette composante du mémorial a pour objectif de **transmettre quelques grandes clefs de compréhension de l'histoire de l'esclavage**, à l'aide de quelques textes, de citations, de cartes... Son traitement devra faire l'objet d'une approche didactique tenant compte de sa situation dans l'espace public. Il ne s'agit pas de réaliser un parcours muséal extérieur.

Ces éléments seront synthétiques sans visée historique exhaustive.

Elle s'adresse principalement au grand public composé notamment de touristes et de scolaires. Les textes seront en français et en anglais.

- *La mémoire de tous les esclaves*

Le mémorial est le « mémorial national d'hommage aux victimes de l'esclavage colonial » : l'enjeu est ici de rendre hommage à tous les esclaves.

**Cette séquence doit permettre de rendre hommage aux anciens esclaves dont la présence ne peut être exprimée par l'inscription de leur nom.** La mention de 5 territoires plus particulièrement concernés par cette caractéristique sera figurée : Mayotte, Saint-Barthélemy et Haïti, Gorée et Saint-Louis du Sénégal. De façon plus générale, elle est dédiée à la mémoire de l'ensemble des victimes de l'esclavage quelques soient les territoires concernés

Il permet à de petits groupes de se rassembler dans un climat de recueillement.

**Une intervention paysagère et/ ou architecturale** pourra être prévue pour cet espace dans l'esprit d'une allégorie ou métonymie de l'absence des esclaves dont le nom a été oublié.

- *Le chemin des noms*

**L'abolition de l'esclavage s'est exprimée par l'attribution d'un nom de famille à tous les esclaves affranchis par l'officier d'état civil de la République française.** Il s'agit ici du cœur du mémorial : inscrire les noms et prénoms des 224 000 personnes ayant été affranchies en 1848.

La portée symbolique est majeure : « *chaque personne qui se présente devant le mémorial doit pouvoir appréhender l'ampleur numérique de l'esclavage* », mais cependant en évitant l'aspect monolithique de cette liste de noms.

Ceux-ci seront organisés par territoire (Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin, Guyane, La Réunion) et par commune au sein de chaque territoire.

**Les descendants d'esclaves pourront retrouver et honorer ici leur ancêtre ayant porté pour la première fois leur nom de famille.** Cette découverte s'accompagne d'une émotion intense qu'il s'agit de mettre en valeur avec tout l'enjeu de la reconnaissance d'une filiation et d'une généalogie inscrites dans l'espace public. La liste de nom devra permettre également d'appréhender **le destin singulier de chaque individu derrière chaque nom de la liste.**

L'inscription des noms devra s'accompagner :

- d'une contextualisation de chacun des 5 territoires,
- d'éléments expliquant la provenance des noms, le travail d'archive
- d'une prise de conscience des filiations et généalogies retrouvées

Par ailleurs (hors projet de maîtrise d'œuvre) :

- *Le réseau de la mémoire*

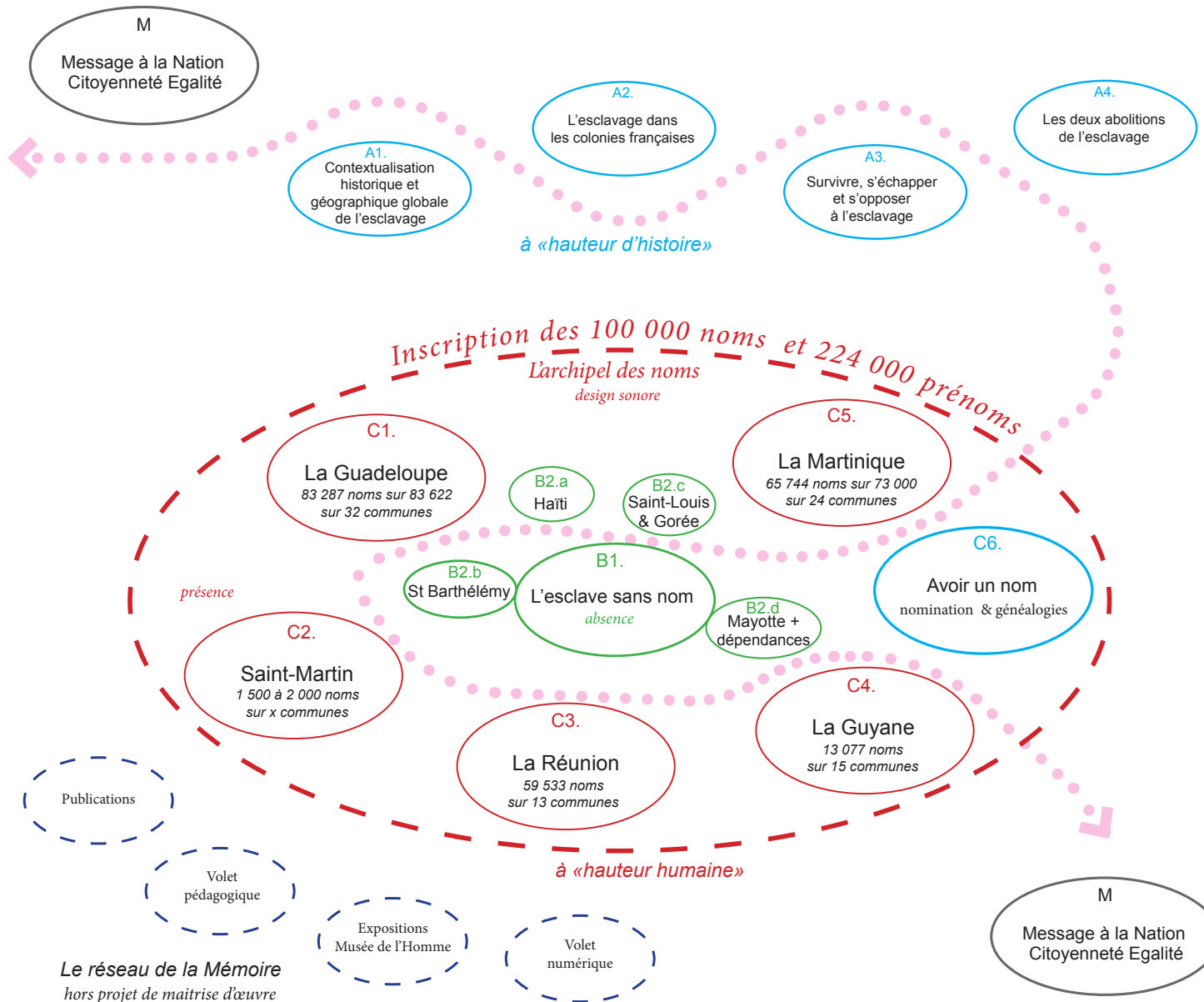
Le mémorial s'accompagne d'un réseau d'activités et de ressources qui permettront et d'approfondir les questions qui seront soulevées par le mémorial :

- **volet numérique** dont les contenus pourront être consultés via des liens accessibles dans le jardin
- **publications** notamment d'un livre /catalogue notamment afin de développer l'ensemble des enjeux historiques en question
- **volet pédagogique**
- **expositions** par exemple au Musée de l'Homme



### 3. BESOINS ET EXIGENCES

#### 3.4 SCHEMA SYNOPTIQUE DU PARCOURS MEMORIEL



#### OBJECTIFS

##### M. Message à la Nation

- à positionner sur tous les seuils majeurs du site

##### A. Le chemin de l'Histoire

###### > DÉAMBULATION DIDACTIQUE

- A1. - textes courts, icono simple
- à - français anglais
- A4. - susciter l'attention du visiteur
- renvois vers volet numérique

##### B. La mémoire de tous les esclaves

- B1. > Lieu de prise de parole (groupes x p. ?)
- évocation de tous les esclaves dont le nom a été oublié, le vide, l'absence
- B2. > Evoquer les territoires spécifiques

##### C. Le chemin des noms

###### > DÉAMBULATION MEDITATIVE ET INTIME

- C1. - liste des noms, le moins monolithique possible organisée par territoire et communes (état 1848 avec indication des correspondances avec les communes actuelles)
- à - recueillement, intimité, réconciliation
- C5. - à la recherche de sa filiation
- pour chaque territoire, introduction avec :
  - . cartographie avec indication des communes en 1848
  - . provenance des esclaves
  - . dates clés
  - . anciens esclaves et illustres
  - . phrases en créole
- C6. - ponctuation d'un focus thématique dédié à la question du nom (acte de nomination, filiations, généalogies) : textes et icono minimalistes / français
- renvois vers volet numérique

##### Le réseau de la Mémoire

- approfondissement et développement scientifique, pédagogique et culturel «hors les murs»

### 3. BESOINS ET EXIGENCES

### 3.5 SYNOPSIS DU JARDIN MEMORIEL

#### Objectifs narratifs principaux

M Message à la Nation / Citoyenneté et Egalité		à positionner sur les seuils principaux du site
A LE CHEMIN DE L'HISTOIRE		" à hauteur d'histoire "
<b>A1 Contextualisation historique et géographique globale de l'esclavage</b>		
A1.a L'Esclavage dans l'histoire de l'humanité		> L'esclavage une pratique universelle : Incas, Chine, Rome, Egypte ... partout, à toute époque
A1.b L'esclavage colonial européen		> Les espaces coloniaux européens : Portugal, Espagne, France, Angleterre...
		> Le choix des Africains comme principale main-d'œuvre servile
A1.c Les traites négrières		> Traite européenne et orientale et méditerranéenne
		> Des conditions de transport abominables / quelle est la valeur marchande d'un esclave ?
<b>A2 L'esclavage dans les colonies françaises</b>		
A2.a Le but mercantiliste des colonies		> 1,5 millions de captifs transportés par navires français /
		> Le but de l'esclavage est la production de denrées d'exportation à forte valeur ajoutée
A2.b L'esclavage, une société monstrueuse		> Les lois, la qualité mobilière de l'esclave
		> L'extrême violence et les traitements inhumains
		> La hiérarchisation par la couleur
<b>A3 Echapper et s'opposer à l'esclavage</b>		
A3.a L'humanité de l'esclave : famille et création culturelle		> Famille, solidarités, créations culturelles
A3.b Les affranchis et leurs descendants : les libres de couleur		> Les affranchis et les libres de couleur une catégorie à part
A3.c Le marronnage		> Un phénomène minoritaire (0,3 à 6%) mais important en Guyane, une répression féroce
A3.d Combats d'esclaves et d'abolitionnistes		> L'esclave est aliéné à un système
<b>A4 Les deux abolitions de l'esclavage</b>		
A4.a > La 1 <sup>re</sup> abolition de l'esclavage, 1794		> La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, préambule de la Constitution de 1791
		> 1794, la Convention nationale décrète l'abolition de l'esclavage et accorde la citoyenneté à tous les nouveaux libres
A4.b > Le rétablissement de l'esclavage et l'indépendance d'Haïti		> Napoléon rétablit l'esclavage en 1802 / Indépendance d'Haïti après une révolte d'esclaves
A4.c > La 2 <sup>e</sup> abolition de l'esclavage, 1848		> Le gouvernement de la 2 <sup>e</sup> République abolit l'esclavage dans les colonies françaises
B LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES		Honorer tous les esclaves
<b>B1 L'esclave sans nom</b>		> Si le Mémorial porte le souvenir du nom des affranchis de 1848, il ne peut oublier les sans nom légal qui les ont précédés.
		> L'esclavage un crime contre l'humanité : le crime de "lèse humanité"
		> focus sur quelques territoires spécifiques
<b>B2 Les territoires concernés</b>		
B2.a Saint-Domingue (actuelle Haïti)		
B2.b Saint Barthelemy		
B2.c Gorée et Saint-Louis du Sénégal		
B2.d Mayotte et ses dépendances		
C LE CHEMIN DES NOMS		" à hauteur humaine "
C1 Guadeloupe		> Inscription de 83 667 p. sur 32 communes
C2 Saint-Martin		> Inscription de 2 000 p. sur 1 communes
C3 Réunion		> Inscription de 59 533 p. sur 13 communes
C4 Guyane		> Inscription de 13 077 p. sur 14 communes
C5 Martinique		> Inscription de 65 744 p. sur 24 communes
C6 Avoir un nom : filiations et généalogies		> Contextualiser la provenance des noms / nomination et généalogies / enjeux de la réparation



### 3. BESOINS ET EXIGENCES

#### 3.6 LA MEDIATION, GRAPHISME, IDENTITE VISUELLE

##### *La médiation*

Les outils de médiation à prévoir sur le site seront limités :

• aux textes et graphismes qui permettront de développer les thématiques des différentes séquences du projet.

Les textes seront courts, les notions visées le plus souvent possible exprimées par des textes courts, des citations, ou des graphismes explicites et didactiques.

Les temps de lecture devront être courts, les informations marquantes et accessibles au plus grand nombre.

• aux noms et prénoms à inscrire pour développer la séquence C/ Le chemin des noms.

Les listes de noms devront éviter l'effet monolithique et massif qui pourrait «écraser» tant le flâneur que le descendant d'esclave cherchant le nom de son ancêtre.

Elles seront associées à une conception spatiale qui permettra d'identifier les 5 territoires concernés et les communes pour chacun des territoires (environ 80).

• médiation multisensorielle

Le parcours mémoriel au sein du jardin pourra également intégrer de la médiation multisensorielle. A titre d'exemple le design sonore pourra venir le compléter (sons, musique, phrases en créole...).

Cette médiation devra être sensible et discrète, afin ne pas ajouter de pollution sonore à l'espace public mais au contraire appuyer la dimension sensible de l'expérience de visite.

Aucune médiation numérique n'est à prévoir sur le site. Des renvois au volet numérique seront cependant intégrés aux dispositifs pour permettre aux publics d'approfondir les notions en jeu.

##### *L'identité graphique*

L'ensemble des messages inscrits dans le cadre du mémorial relèvera d'une charte graphique de qualité, homogène, discrète, confortable à la lecture et cohérente avec l'esprit des lieux et le parti choisi.

Elle tiendra compte des impératifs de taille de corps et de contraste qu'implique le confort de lecture pour tous, ainsi que des contraintes liées à la traduction en langues.

Outre les supports de médiation physique présents in-situ, la mission graphique traitera de :

- l'identité visuelle du mémorial ;
- la signalétique liée au mémorial ;
  - A noter que cette identité visuelle / signalétique devra cohabiter avec d'autres éléments de signalétique présents : celle dédiée aux parcs et jardins parisiens, celle dédiée à la médiation historique et thématique.

Le concepteur produira un cadre de référence stylistique (charte graphique générale) qui pourra être utilisée le cas échéant pour les outils immatériels : outil de visite embarqué, site Internet etc. qui seront produits indépendamment de l'actuelle mission de maîtrise d'œuvre.

Tous les éléments textuels et visuels devront répondre à une lisibilité claire dans un bon positionnement et respecter les normes handicaps.

La typographie doit être choisie dans un style en adéquation avec le projet mais en respectant la lisibilité et les niveaux de lecture du contenu. La taille des lettres sera choisie en fonction de la distance de lecture : une distance d'1m est à ce stade retenue pour la lecture des noms (séquence C/).

Une attention sera apportée à la cohésion des illustrations avec légendes pour permettre une lecture globale cohérente. Pour le graphisme des éléments de médiation thématiques récurrents, il faudra veiller à la cohésion dans les choix opérés pour l'ensemble du site, par exemple iconographie cohérente tout au long du parcours.

Différents niveaux de lecture devront être habilement intégrés au graphisme afin de hiérarchiser les textes et garantir une fluidité de transmission des contenus.

### **3. BESOINS ET EXIGENCES**

#### **3.6 LA MEDIATION, GRAPHISME, IDENTITE VISUELLE**

##### *Langues*

L'intégralité des messages présents sera en :

- en deux langues (français, anglais) pour les éléments majeurs de compréhension du mémorial notamment la séquence M/ Message à la nation
- uniquement en français pour le développement ou descriptions plus détaillées.

Les deux langues seront distinguées par un choix visuel pour une identification aisée.



# 4

## LE PROGRAMME DETAILLE

Les textes indiqués dans cette partie du programme ne constituent pas les textes définitifs qui devront figurer au sein du mémorial.

## **M/ LE MESSAGE A LA NATION**



## **4. LE PROGRAMME DETAILLE**

### **4.1 M/ LE MESSAGE A LA NATION**

#### *Principes généraux*

Un message à la nation sur la thématique de la Citoyenneté et de l'Egalité, fera office d'introduction au mémorial.

Sans présager du point d'entrée du public sur le site, ce message sera positionné sur tous les seuils majeurs d'entrée dans le jardin.

Il sera inscrit en français et en anglais.

## **A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE**

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

> Consulter en annexe la note de cadrage scientifique coordonnée par Frédéric Régent

#### Principes généraux

Cette composante du mémorial *A/ Le chemin de l'histoire* a pour objectif de **transmettre quelques grandes clefs de compréhension de l'histoire de l'esclavage**.

Elle est organisée autour de quelques grandes références historiques et chronologiques :

**A1/ Contextualisation historique et géographique globale de l'esclavage**

**A2/ L'esclavage dans les colonies françaises**

**A3/ Echapper et s'opposer**

**A4/ Les deux abolitions de l'esclavage**

Ces différentes thématiques doivent pouvoir être abordées par le public de manière indépendante sans présager du point d'entrée sur le site.

Elles possèdent cependant une logique de progression chronologique de A1 vers A4.

Il s'agit ici de contextualiser l'histoire de l'esclavage pour le plus grand nombre : la section *A/ Le chemin de l'histoire* s'adresse principalement au grand public composé notamment de touristes et de scolaires.

Le public flânant dans le jardin du Trocadero, pourra trouver ici quelques accroches qui lui permettront d'être sensibilisé à l'histoire de l'esclavage, de trouver quelques notions générales facilement accessibles qui pourront l'inciter à en savoir plus.

Le public scolaire venant sur le site pour visiter le jardin mémorial pourra trouver quelques grandes notions pédagogiques.

Les textes seront en français et en anglais.

#### Orientations scénographiques

Le développement des notions historiques devra être synthétique, intuitif et didactique.

Les textes seront courts, les éléments graphiques synthétiques et leur traitement élégant.

Le développement de cette séquence A/ ne doit pas viser l'exhaustivité ou une approche scolaire. Les éléments indiqués ici ou dans la note de cadrage scientifique n'ont pas vocation à être systématiquement développés dans le jardin. Il s'agit de trouver un juste équilibre entre une transmission à hauteur d'histoire (mondiale et nationale) et à hauteur d'homme (la condition de l'esclave, la perte de filiation, la généalogie).

Le mémorial porte aussi la vocation de transmettre quelques grandes notions historiques qui ont pour but de sensibiliser le public à l'histoire de l'esclavage en évitant l'écueil de la culpabilisation et celui de la victimisation.

#### Contenu et Médiation

Pour chaque section, sont proposés un descriptif des notions en jeu (note de cadrage scientifique) et des pistes de médiation (cartes, archives, citations, textes de loi...).

Les concepteurs pourront utiliser ces ressources pour élaborer leur proposition.

Les textes finalisés qui figureront sur le site seront rédigés en phase d'étude, en fonction du dimensionnement proposé par les concepteurs.



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A1/ Contextualisation historique et géographique globale de l'esclavage

##### Les notions en jeu

##### A1.a L'esclavage dans l'histoire de l'humanité

- qu'est-ce que l'esclavage ?
- une pratique qui remonte à la préhistoire
- une pratique qui a touché les personnes de tous phénotypes et toutes les régions du monde
- l'esclavage a été pratiqué par toutes les grandes civilisations

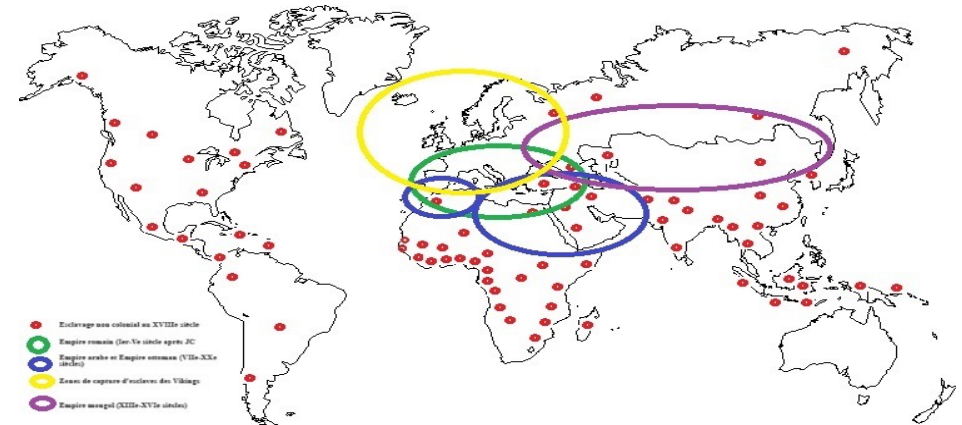
##### A1.b L'esclavage colonial européen et le choix des Africains comme principale main-d'œuvre servile

- Les espaces coloniaux européens : Portugal, Espagne, France, Angleterre...
- A partir de 1492, Espagne et Portugal se tournent vers l'Amérique. L'esclavage des Amérindiens fait face à la diminution de la population (guerres, choc microbien ...) est peu à peu remplacé par l'esclavage des populations d'Afrique subsaharienne.
- Au XVII<sup>e</sup> siècle, les colonies sont développées aux Antilles, en Amérique du Nord, en Guyane, et dans L'océan Indien. Par souci de rentabilité et pour tirer partie d'une immunité naturelle contre les maladies tropicales, le commerce des esclaves originaires d'Afrique subsaharienne, de Madagascar ou des Indes est largement développé.

##### Les pistes de médiation

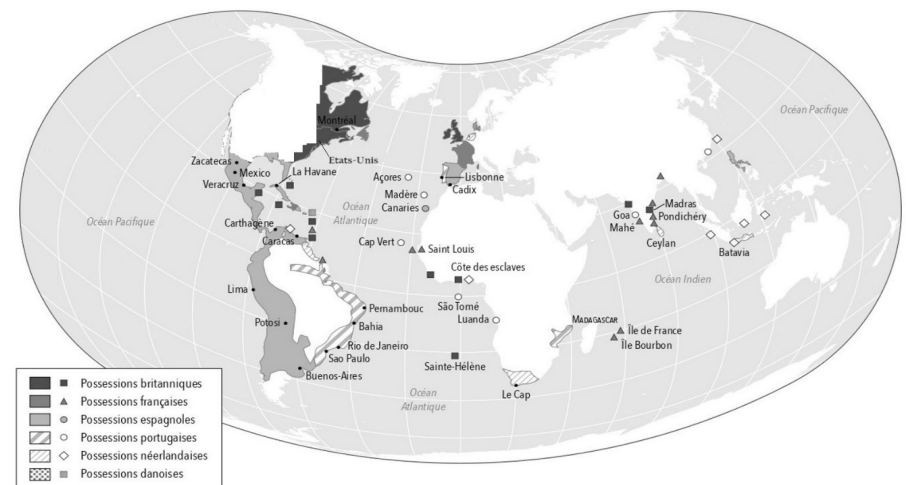
- Carte des civilisations ayant pratiqué l'esclavage

Enjeu de la cartographie : montrer les grandes aires géographiques et civilisationnelles ayant pratiqué l'esclavage au cours de l'histoire.



- Carte des colonies européennes avec nombre d'esclaves au moment de l'abolition de l'esclavage en 1783

Les établissements coloniaux européens en 1783



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A1/ Contextualisation historique et géographique globale de l'esclavage

##### Les notions en jeu

##### A1.c Les traites négrières

- L'achat, le transport et la vente de ces captifs originaires d'Afrique s'appelle la traite négrière. Ceux qui pratiquent ce commerce d'êtres humains sont les négriers.

- **La traite négrière trans-saharienne arabo-musulmane**

- Du VI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, les traites (nilotique, transsaharienne, orientale), les expansions militaires arabes, puis turques et la guerre de course en Méditerranée permettent de réduire en esclavage de millions de non-musulmans : 2,5 millions de Slaves, d'originaires du Caucase ou d'Asie centrale, 1,5 million de chrétiens et, surtout plus de 15 millions originaires d'Afrique subsaharienne.

- **Les traites négrières européennes**

- A partir du XV<sup>e</sup> siècle, les Européens pratiquent la traite négrière. Des millions de femmes et d'hommes sont déportés dans des bateaux en partance des plus grands ports d'Europe.

- Des conditions de vie et de transport abominables : hommes enchaînés, femmes violées, mortalité importante des captifs pendant la traversée (1 sur 8).

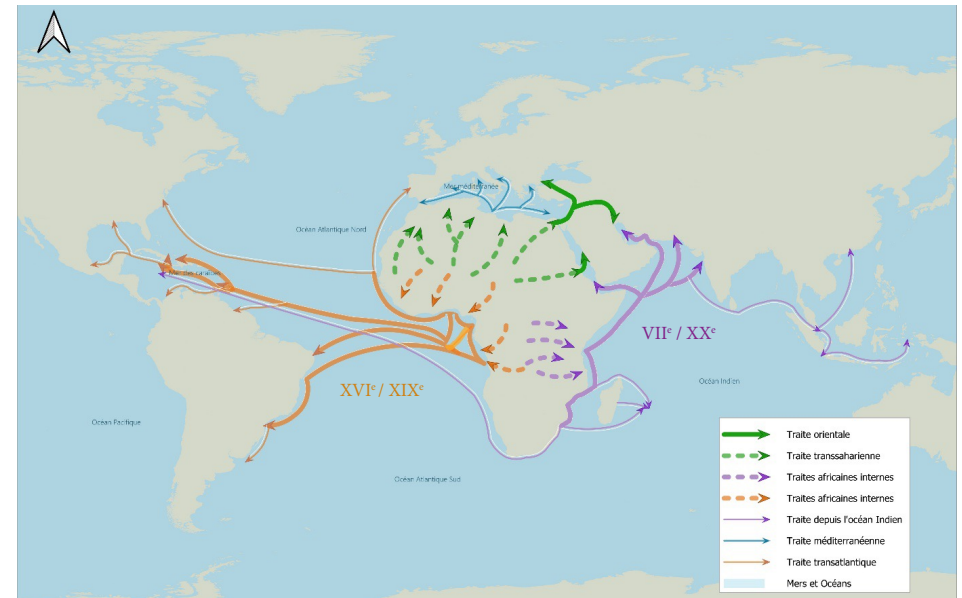
- La valeur d'un esclave : 1 500 journées de travail d'un ouvrier-artisan, 3 000 d'un journalier agricole.

- Des nombres significatifs : 12,5 à 13 millions d'esclaves transportés d'Afrique vers les colonies d'Amérique et les Antilles, 200 000 à 400 000 vers l'Europe et de 350 000 à 500 000, ceux transportés de Madagascar et des côtes de l'Afrique orientale vers les Mascareignes.

##### Les pistes de médiation

- *Carte globale des traites négrières VII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*

Enjeu de la cartographie : positionner le continent africain au centre de trois grandes zones de traites négrières (la traite transatlantique, la traite depuis l'océan indien, la traite méditerranéenne).



- **Valeur marchande pour la traite de 300 captifs à la Côte d'Or**

Enjeu : État d'une cargaison des marchandises les plus convenables pour la traite de 300 captifs à la Côte d'Or (XVIII<sup>e</sup> s.)

- |  |   |
|--|---|
| - 8 milliers de cauris   | - 200 pièces de limeneas bleus          |
| - 450 ancres eau de vie de 20 pots l'ancre   | - 175 pièces de limeneas blancs         |
| - 100 demi ancre idem de 10 pots   | - 150 pièces de bajutapeaux             |
| - 2000 pièces de platilles de Hambourg   | - 150 pièces de neganepeaux             |
| - 10 barils de poudre d'un quintal   | - 200 pièces chasselas                  |
| - 100 barils de poudre de 20 livres  | - 200 pièces de mouchoirs de Pondichery |
| - 25 barils de 10 livres   | - ...                                   |
| - 300 fusils anglais si on peut en avoir, à défaut des français façon anglaise             |   |
| - 250 barres fer de Suède de 10 à 11 pieds de hauteur et d'environ 20 livres chaque barre. |   |
| - 200 barils de suif de 20 livres  |   |
| - 100 barils de 10 livres  |   |
| - 400 pièces d'indienne à fond blanc, petites fleurs détachées                             |   |

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A2/ L'esclavage dans les colonies françaises

##### *Les notions en jeu*

##### **A2.a Le but mercantiliste des colonies**

- Des colonies dans deux océans : La Dominique, Gorée, Grenade, Guadeloupe, Guyane, Île Bourbon (La Réunion), Île de France (Île Maurice), Île Rodrigue, Louisiane, Marie-Galante, Martinique, Nouvelle-France, Saint-Barthélemy, Saint-Christophe, Sainte-Croix, partie française de Saint-Domingue, Saint-Louis du Sénégal, Sainte-Lucie, Saint-Martin, les Seychelles, Tobago.
- Les esclaves, une source de richesse pour les planteurs, les négociants et les manufacturiers : le but de l'esclavage est la production de denrées d'exportation à forte valeur ajoutée.
- La monarchie encourage la colonisation esclavagiste, et encourage la traite négrière en donnant des primes aux négociants. Le commerce des denrées coloniales permet la formation de marins sur les navires commerciaux, envoyés par la suite sur la marine de guerre : la Royale.
- 1,5 million de captifs ont été transportés par des navires français des côtes de l'Afrique
- 2 millions sont nés esclaves dans les colonies françaises.

##### *Les pistes de médiation*

- carte des colonies françaises 1625-1848

avec

- chiffres de la production des principaux produits : sucre, café, indigo, tabac, cacao ...

- « *point de colonie, point de commerce ... point de commerce, plus de marine* »

*devise du Journal historique et politique de la marine et des colonies (1796).*



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A2/ L'esclavage dans les colonies françaises

##### Les notions en jeu

##### A2.b Les sociétés esclavagistes, des sociétés monstrueuses

- Lois de l'esclavage, édits royaux, le code Noir, le code Decaen
- La qualité mobilière de l'esclave reflète sa valeur marchande et vise surtout à faciliter l'exercice du droit de propriété des maîtres.
- L'extrême violence et les traitement inhumains : travail des enfants, malnutrition, maladies, pénibilité des travaux, mortalité importante, grande brutalité, amputations, viols...
- La hiérarchisation par la couleur : plus un esclave est clair de peau et éloigné de l'Afrique, plus sa valeur marchande est élevée, plus il a de possibilités d'obtenir une promotion ou de devenir libre. Les esclaves et les libres de couleur intériorisent cette monstrueuse cascade des mépris.
- Les difficultés à faire une famille en esclavage : les mariages entre esclaves sont très peu nombreux. Les maîtres, les gérants et les commandeurs ont tous les droits sur les femmes qui ne peuvent être protégées par leurs compagnons.
- L'esclavage est une machine à broyer l'estime de soi.

##### Les pistes de médiation

- Extraits et citations
  - Pour Louis Deslozières, « L'homme du commun [le maître] traite son esclave avec le même intérêt et le même ménagement qu'il a pour ses animaux. »
  - Article 44 [article 39 de l'édit de décembre 1723] : Déclarons les esclaves être meubles.
  - Extrait d'inventaire de la Martinique (1787) : Fonds d'Origny et Pécoul (habitation de la Montagne): AN, 376 AP
- Texte du père Labat sur la faim
- Texte de Patrice Courtaud
  - « Les défunts du cimetière d'Anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe) montrent que la tuberculose constituait une atteinte majeure qui touchait la presque totalité de la population, ce qui est tout à fait exceptionnel. Elle témoigne de conditions de vie déplorables avec une promiscuité qui favorise sa transmission. Les stress mécaniques liés à des travaux pénibles ont laissé des traces osseuses sur la colonne vertébrale de sujets n'ayant pas encore terminé leur croissance, les adolescents n'étaient donc pas épargnés des tâches les plus pénibles. Les esclaves souffraient de malnutrition, cette affirmation peut être illustrée par le nombre important de jeunes adultes auxquels ils manquaient beaucoup de dents ; certains étaient même complètement édentés, probablement une conséquence de la mastication régulière de canne à sucre »
- Témoignages
  - Témoignage d'un esclave Supplément de la Gazette de la Guadeloupe, Affaire Texier Lavalade, Basse-Terre, Imprimerie du Gouvernement, 1847, p. 49.
  - Témoignage d'un commandeur (source : BNF, L'atelier, organe de la classe laborieuse, rédigés par des ouvriers exclusivement, mai 1847, n°8, p. 506) ...
- Incidence de la couleur sur la liberté (Guadeloupe 1789-1794)

Couleur	Proportion de libres
Nègres	1%
Câpres	12%
Mulâtres	35%
Métis	55%
Quarteron	91%
Mamelouks	100%
D'origine caraïbe	100%
Total	6%

- Art. 12 et 13 du Code Noir (Edit du Roi de mars 1685)
  - Article 12 [article 8 des Lettres patentes de 1723]  
Les enfants qui naîtront des mariages entre les esclaves seront esclaves et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves et non à ceux de leurs maris, si le mari et la femme ont des maîtres différents.
  - Article 13 [article 9 des Lettres patentes de 1723]  
Voulons que si le mari esclave a épousé une femme libre, les enfants, tant mâles que filles, soient de la condition de leur mère, et soient libres comme elle, nonobstant la servitude de leur Père et que si le Père est libre et la mère esclave, les enfants soient esclaves pareillement.
- Texte de Victor Schœlcher sur la difficulté à être un père :  
« Voyez les chefs de famille flagellés en présence de leurs fils, époux et pères, et ne pouvant défendre leur femme, leur jeune fille, les êtres de leur amour que l'on dépouille et auxquelles on inflige le profane supplice ! Tout concourt à éloigner l'esclave des unions durables. La famille n'est point praticable pour lui... »

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A3/ Survivre, S'échapper et s'opposer à l'esclavage

##### Les notions en jeu

##### A3.a Survivre en esclavage

- Les esclaves créent des familles, des solidarités qui les aident à survivre.
- Création d'une langue et culture créole
- Patrimoine immatériel : croyances, rites, visions du monde, savoirs ...

##### A3.b Les esclaves affranchis et leurs descendants : les libres de couleur

- La législation coloniale autorise les affranchissements d'esclaves. Les propriétaires donnent la liberté à quelques esclaves, souvent des femmes et des enfants qu'ils ont eus avec elles. Ils libèrent aussi des esclaves dits « bons sujets »
- Les affranchis et leurs descendants forment une catégorie à part, les libres de couleur. Ils sont majoritairement métissés et appelés les « mulâtres » ou aussi gens de couleur.
- Quelques libres de couleur connaissent des réussites économiques et sociales exceptionnelles comme le célèbre musicien Joseph Boulogne dit le chevalier de Saint-George, le peintre Guillaume Lethière, le général Dumas (père d'Alexandre Dumas) ou Marie Monique Jeance, dite Célimène, née esclave en 1807 à Bourbon, affranchie en 1811, poète, chanteuse et musicienne.

##### Les pistes de médiation

- médiation sonore : à préciser selon les propositions des concepteurs et à valider par la maîtrise d'ouvrage.

- document : acte d'affranchissement

*« Lequel a déclaré qu'il lui appartient en toute propriété deux petites mulâtresses l'une nommée Rosette, âgée de dix ans et l'autre Margueritte, âgée de six ans, toutes les deux filles de la citoyenne Elisabeth surnommée Vénus, marchande, demeurante en ces mêmes ville et paroisse: que ces deux petites filles sont nées chez lui, et qu'accoutumés à les voir tous les jours, il a conçu pour elles le même attachement et la même tendresse qu'un père a pour ses enfants que désirant en raison, de cela, leur en donner des marques sensibles, il n'a pas crû saisir de plus sûr moyen, que de leur abandonner le droit de propriété qu'il a sur elles; abandon qui les mettra à même de travailler pour leur compte personnel de partager avec leur mère les fruits de son économie et de son industrie. C'est d'après ces principes d'humanité et de leur bienfaisance, que le comparant s'est dessaisi et démis, comme par ces présentes, il se dessaisit et démet dès maintenant et à toujours, au profit des dites Rosette et Margueritte, de tout droit de propriété qu'il a et peut avoir sur elles, ce acceptantes, par la citoyenne leur mère, ici présente et intervenante, stipulante de pour elles et en leurs noms, pour par les dites Rosette et Margueritte jouir, dès ce jour, de leurs personnes, comme libres et affranchies de tout esclavage et de toute servitude, auxquels, le citoyen Bouchard a renoncé et renonce avec promesse de ne les jamais rechercher ni inquiéter pour quelques causes et raisons, et sous quelques prétextes que ce soit ».*

*Archives départementales de la Guadeloupe NOTARIAT VALEAU SAINT-FIT. Minute n°44, affranchissement par le citoyen Bouchard des deux filles naturelles de la citoyenne Vénus, le 22 juillet 1793.*

- portraits : chevalier Saint-George, général Dumas ... Le choix d'illustrer le parcours avec des portraits pourra être précisé selon les propositions des concepteurs et selon un choix à valider par la maîtrise d'ouvrage.

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A3/ Échapper à l'esclavage, s'opposer à l'esclavage

##### Les notions en jeu

##### A3.c Le marronnage

- Pour échapper à l'esclavage, certains esclaves prennent la fuite ; ce sont les marrons.
- Ils vivent seuls ou en famille à proximité des habitations ou se dissimulent dans des villes coloniales où ils se font passer pour des gens libres.
- Ils peuvent également s'organiser en villages, en camps dans les zones les plus inaccessibles (forêts, montagnes) pouvant certaines fois attaquer des habitations ou participant aux révolutions anti-esclavagistes.
- Exceptionnellement, ils peuvent se constituer en nouveaux peuples avec un territoire, une langue et des mythes de fondation.
- La répression contre les marrons est féroce. Des chasseurs de marrons se font payer en échange d'une main de fugitif à Bourbon (La Réunion).

##### A3.d Combats d'esclaves et d'abolitionnistes

###### > combats d'esclaves

- Face à la traite négrière, des captifs se révoltent sur les navires négriers (0,5%), d'autres se suicident ou se laissent mourir. Dans les colonies, les esclaves adoptent des stratégies pour travailler le moins possible (lenteur au travail, simulations de maladies, automutilations). Certains esclaves pratiquent l'empoisonnement de leurs maîtres ou du bétail.
- Les révoltes sont rares. Les conspirations d'esclaves sont souvent dénoncées. En effet, le dénonciateur d'un complot obtient son affranchissement. Elles sont féroceement réprimées.

- Les révoltes d'esclaves les plus importantes ont lieu dans le contexte révolutionnaire

###### > combats d'abolitionnistes

- De grandes figures de la vie intellectuelle et politique française s'opposent à l'esclavage : Diderot, Condorcet, Mirabeau, Brissot, l'abbé Grégoire au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Après le rétablissement ou le maintien de l'esclavage dans les colonies restées françaises, une nouvelle génération d'abolitionnistes apparaît.
- En 1834, la société française pour l'abolition de l'esclavage est créée.

##### Les pistes de médiation

##### • Témoignages et interrogatoires

- *Déclaration d'esclave en fuite. Archives départementales de la Guadeloupe 2E 2/21 Notariat Dupuch, n° 29, Inventaire des biens de l'habitation la Joyeuse, août 1788.*
- *Archives Départementales de la Réunion, 2U73, Interrogatoire du nommé Lamour, Saint-Denis, 21 mai 1841, p. 1-4.*
- *Archives Départementales de la Réunion, U370, Interrogatoire du nommé Lindor, Saint-Denis (Réunion), 12 avril 1824, p. 1-5.*

- Phrases en créole : le parcours pourra être ponctué de phrases en créoles (à l'écrit ou par médiation sonore) selon un choix qui sera validé par la maîtrise d'ouvrage.

##### • Récit

- *La révolte sur la Subtile en 1738, Déclaration de Jacques Poëtte, île de France, 15.12.1739. ANOM, COL, C4/3, s.f.*

« ils furent contraints de mettre les négresses qu'ils avoient traitées au cabestan pour virer, les noirs étant aux fers, elles tirèrent les barres de cabestan, et d'une commune voix elles frappèrent les personnes de l'équipage qui se trouvèrent à leur portée, que les noirs qui étoient dans l'entrepont montèrent avec leurs fers, se jettèrent dans les cunniers y prirent la broche un marteau de charpentier et autres instruments dont ils se servirent contre les gens de l'équipage, ce que les officiers voyant, et qu'il étoit impossible de résister sans armes, ils entrèrent dans la chambre dont ils fermèrent la porte pour se mettre en estat de sortir avec des fusils et des grenades ; que dans le premier choc le Sr. Demaisonneuve Rouan a avoit esté dangeureusement blessé de plusieurs coups de marteau de charpentier à la teste, et s'étoit retiré sur son lit malade, mourut desd. Blessures deux jours après, que les nommés Condon matelot, et Labbé voillier furent tués à coups de barres de cabestan, que luy déclarant n'en feroit tant seins que malades étoient entrepont à cueiller le cable qu'entendant le bruit qui se faisoit sur le pont ils vinrent à l'écouteille pour y monter que Jacques Viol matelot rochelais qui se présenta le premier reçut un coup de morceau de bois sur le nez qui le fit tomber en bas de l'escalier, que luy déclarant et ses camarades retirent ledit Viol du bas de l'escalier descendissent dans la calle, et furent point entrés dans la soutte aux poudres et qu'ils ne purent faire ; qu'ils passèrent par la coupée, et entrèrent dans la chambre pour y prendre des armes, qu'ils y trouvèrent les sr de Champloret, Charnal, le chirurgien major, et le S. Maisonneuve qui étoit sur son lit perdant tout son sang.(...)»

- portraits (cf. remarque p53)

- Cahier de doléances de Champagny (Territoire de Belfort), 1789, Article 29

« Les habitants et communauté de Champagny ne peuvent penser aux maux que souffrent les nègres dans les colonies, sans avoir le cœur pénétré de la plus vive douleur, en se représentant leurs semblables, unis encore à eux par le double lien de la religion, être traités plus durement que ne le sont les bêtes de somme. Ils ne peuvent se persuader qu'on puisse faire usage des productions des dites colonies si l'on faisait réflexion qu'elles ont été arrosées du sang de leurs semblables : ils craignent avec raison que les générations futures, plus éclairées et plus philosophes, n'accusent les Français de ce siècle d'avoir été anthropophages, ce qui contraste avec le nom de français et encore plus celui de chrétien. C'est pourquoi, leur religion leur dicte de supplier très humblement Sa Majesté de concéder les moyens pour, de ces esclaves, faire des sujets utiles au royaume et à la patrie. »

- portraits (cf. remarque p53)



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.2 A/ LE CHEMIN DE L'HISTOIRE

#### A4/ Les deux abolitions de l'esclavage

##### Les notions en jeu

##### A4.a La première abolition de l'esclavage, 1794

- Le 26 août 1789, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, préambule de la Constitution de 1791 dispose que les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit.
- Sous la pression des représentants des négociants et des plantations, l'esclavage se poursuit dans les colonies.
- En août 1791, la plus grande révolte d'esclave de l'histoire depuis Spartacus ou celle des Zanj dans le Golfe Persique (869-883) éclate dans la partie française de Saint-Domingue, aujourd'hui Haïti.
- Le 4 février 1794, la Convention nationale décrète l'abolition de l'esclavage et accorde la citoyenneté à tous les nouveaux libres. La décision est appliquée en Guadeloupe et en Guyane, en juin 1794.

##### A4.b Le rétablissement de l'esclavage et l'indépendance d'Haïti

- En 1799, après son coup d'État Napoléon Bonaparte décide de maintenir l'esclavage par la loi du 20 mai 1802 (Martinique, Sainte-Lucie, Tobago, La Réunion, l'Île Maurice, puis Guadeloupe).
- Le 1<sup>er</sup> janvier 1804, après une victoire contre les bataillons envoyés par Napoléon, d'anciens esclaves et libres de couleur proclament l'indépendance d'Haïti, l'ancien nom amérindien de l'île. C'est la seule révolte d'esclaves qui débouche sur une abolition de l'esclavage.

##### A4.c L'abolition définitive de l'esclavage, 1848

- Des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent contre l'esclavage, comme celle de Victor Schœlcher.
- En février 1848, le peuple de Paris prend le château des Tuileries et chasse du pouvoir le roi Louis-Philippe. La Deuxième République est proclamée et le gouvernement provisoire nomme Victor Schœlcher comme sous-secrétaire d'État aux colonies pour préparer l'abolition immédiate de l'esclavage. Le 27 avril 1848, le gouvernement provisoire abolit l'esclavage dans les colonies françaises. Le décret est signé à l'Hôtel de Ville de Paris.

##### Les pistes de médiation

- Décret de la Convention nationale, du 16 pluviôse an II  
*« La Convention nationale déclare que l'esclavage des Nègres, dans toutes les Colonies, est aboli ; en conséquence elle décrète que tous les hommes, sans distinction de couleur, domiciliés dans les colonies, sont citoyens Français, et jouiront de tous les droits assurés par la constitution. »*
- portrait (cf. remarque p53)
- Extrait du projet d'arrêté, concernant le rétablissement de l'Esclavage à la Guadeloupe et dépendances.  
*« Considérant surtout l'affreux usage que les noirs de la Guadeloupe ont fait de la liberté, en armant leurs bras parricides contre le gouvernement de la métropole, en désobéissant à ses ordres, en combattant à force ouverte ses troupes victorieuses, en détruisant les manufactures, en incendiant les villes et les campagnes, et en étouffant jusques aux germes de la propriété légitime.  
Considérant enfin les grands forfaits dont viennent de se souiller ces noirs dans leur rébellion. Voulant que le sang des braves soldats français qui a coulé avec gloire et succès dans cette Colonie couverte de crimes, reçoive l'expiation qui lui est due, par un entier rétablissement de l'obéissance envers le Gouvernement, et par un retour immuable aux anciens principes de l'administration coloniale. »*
- Décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, 27 avril 1848
- Portrait : Victor Schœlcher (cf. remarque p53)
- *« il faut le dire parce que c'est la très exacte vérité, ce décret, Victor Schœlcher l'arracha »*

CESAIRE, Aimé. « Commémoration du centenaire de l'abolition de l'esclavage. Le 27 avril 1948

## **B/ LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES**

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 B/ LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES

> Consulter en annexe la note de cadrage scientifique coordonnée par Frédéric Régent

#### *Principes généraux*

Le mémorial a vocation à rendre hommage à tous les esclaves.

**Cette séquence B/ doit permettre de rendre hommage aux anciens esclaves dont la présence ne peut être exprimée par l'inscription de leur nom.**

Elle doit permettre aussi d'honorer toutes les victimes de la traite négrière et de l'esclavage colonial quelques soient les territoires (les autres colonies françaises mais aussi les Brésiliens, USA...).

La mention de quelques territoires plus particulièrement concernés par cette caractéristique y sera figurée.

Elle est organisée autour de :

#### **B1/ L'esclave sans nom**

#### **B2/ Les territoires**

- Saint-Domingue (actuelle Haïti)
- Saint-Barthélemy
- Gorée et Saint-Louis du Sénégal
- Mayotte et ses dépendances (Nosy Be et Sainte-Marie de Madagascar),

#### *Orientations paysagères et scénographiques*

L'expression paysagère, architecturale et/ ou scénographique de cette séquence reste à la libre appréciation des concepteurs.

Une intervention paysagère et/ ou architecturale pourra être prévue pour cet espace dans l'esprit d'une allégorie ou métonymie de l'absence des esclaves dont le nom a été oublié.

Cette séquence B/ sera positionnée de préférence en cœur du jardin mémoriel avec une composante solennelle importante. Elle permet à de petits groupes de se rassembler dans un climat de recueillement.

#### *Contenu et Médiation*

Pour chaque section, sont proposés un descriptif des notions en jeu (note de cadrage scientifique) et des pistes de médiation (cartes, archives, citations, textes de loi...).

Les concepteurs pourront utiliser ces ressources pour élaborer leur proposition.

Les textes finalisés qui figureront sur le site seront rédigés en phase d'étude, en fonction du dimensionnement proposé par les concepteurs.

Les textes seront courts, les éléments graphiques synthétiques et leur traitement élégant.



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 B/ LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES

#### B1/ L'esclave sans nom

##### Les notions en jeu

- Ne pas oublier les sans nom légal

« A bord du navire négrier, les captifs africains ne sont plus que des numéros. Dès qu'ils sont débarqués dans les colonies, les captifs destinés à être esclaves sont théoriquement et généralement baptisés dans la religion catholique, apostolique et romaine. Après avoir été privés de leur dénomination d'origine, ils reçoivent un prénom chrétien. Ils sont marqués au fer rouge pour permettre d'identifier leur maître. Baptisés, les esclaves sont pourtant considérés juridiquement comme des biens, sans état civil ni patrimoine.

L'absence d'attribution patronymique renforce leur statut de « bien possédé » et l'impossibilité de s'inscrire dans une filiation généalogique qui leur soit propre.

Si le Mémorial porte le souvenir du nom des affranchis de 1848, il ne peut oublier les sans nom légal qui les ont précédés. C'est en hommage à toutes celles et ceux qui n'ont jamais été nommés avant l'abolition, et, plus universellement, à tous les esclaves victimes du déni d'identité et de traitements inhumains que se dresse cet espace de l'esclave sans nom. Il est dédié aussi à tous ceux qui subissent encore aujourd'hui l'esclavage.»
- L'esclavage un crime contre l'humanité

« La liberté est affirmée par les philosophes comme un des droits naturels fondamentaux de l'homme.

Le 5 février 1794, le député Roger Ducos, lors d'un débat à la Convention considérant que l'esclavage est un crime d'une exceptionnelle gravité, propose que tout propriétaire d'esclaves, notamment ceux des colonies étrangères, soit déchu des titres « honorables du citoyen français ». Un autre député, Thuriot, qualifie alors l'esclavage de crime de « lèse humanité » et propose une peine moins forte symboliquement, mais plus radicale : la condamnation à mort.

Le décret d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848 dispose dans son article 7 : « à l'avenir, même en pays étranger, il est interdit à tout français de posséder, d'acheter ou de vendre des esclaves, et de participer, soit directement, soit indirectement, à tout trafic ou exploitation de ce genre ». Toute infraction à ces dispositions entraîne la perte de la qualité de citoyen français. Cette disposition est effectivement appliquée et des propriétaires d'esclaves perdent la citoyenneté française.

Ce principe est réaffirmé par la loi proposée par la députée Christiane Taubira, tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, adoptée le 21 mai 2001.

##### Les pistes de médiation

- « La République répare envers ces malheureux le crime qui les enleva jadis à leurs parents, à leur pays natal en leur donnant pour patrie la France et pour héritage tous les droits du citoyen français; et par là lui témoigne assez hautement qu'elle n'exclut personne de son immortelle devise : Liberté, Egalité, Fraternité. »

Victor Schœlcher

- Art. 1 de la Loi Taubira 2001

La République française reconnaît que la traite négrière transatlantique ainsi que la traite dans l'océan Indien d'une part, et l'esclavage d'autre part, perpétrés à partir du xve siècle, aux Amériques et aux Caraïbes, dans l'océan Indien et en Europe contre les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes constituent un crime contre l'humanité.

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 B/ LA MEMOIRE DE TOUS LES ESCLAVES

#### B2/ Territoires

##### *Les notions en jeu*

- Quelques territoires ayant fait partie des colonies françaises, n'ont pas été concernés par l'abolition de 1848 et le processus de nomination opéré par la République française, du fait d'une histoire spécifique pour chacun d'entre-eux :

- **Saint-Domingue (actuelle Haïti)**

*Saint-Domingue proclame son indépendance sous le nom d'Haïti, le 1<sup>er</sup> janvier 1804. C'est dans le cadre de ce nouvel état indépendant que les nouveaux libres reçoivent des noms de famille.*

- **Saint-Barthélemy**

*En 1784, la France cède Saint-Barthélemy à la Suède (...). Le 9 octobre 1847, l'esclavage est aboli par la Suède, et comme dans d'autres colonies, les propriétaires sont indemnisés. En 1878, la Suède rétrocède l'île à la France.*

- **Gorée et Saint-Louis du Sénégal**

*Etablissements coloniaux français depuis respectivement 1643 et 1677 (...). Annoncée, le 23 juin 1848, l'abolition de l'esclavage est proclamée le 23 août 1848. Les anciens esclaves ayant un mode de nomination suivant les usages dans ces deux cités ne reçoivent pas de nom de famille après l'abolition de 1848.*

- **Mayotte et ses dépendances (Nosy Be et Sainte-Marie de Madagascar),**

*L'ordonnance royale abolissant l'esclavage à Mayotte est signée le 9 décembre 1846. La première publication locale du 1<sup>er</sup> juillet 1847 crée la stupeur à Mayotte (...) les propriétaires refusent d'être dépossédés au profit de l'administration coloniale qui s'approprie les affranchis soumis à un engagement de travail de cinq années.*

*Le décret d'abolition générale de l'esclavage du 27 avril 1848 qui s'applique également à Mayotte, annule de fait tous les contrats d'engagement consentis par les affranchis l'année précédente. Toutefois les anciens esclaves de Mayotte ne reçoivent pas la citoyenneté française, tout comme leurs maîtres.*

*Nosy Be : Le décret du 27 avril 1848 est publié le 16 janvier 1849 et provoque le départ d'une partie des propriétaires avec leurs esclaves (environ 5300).*

*Sainte-Marie : Comme Nosy-Be, elle n'est pas concernée par l'abolition de l'esclavage de 1846. Le décret du 27 avril 1848 permet la libération de 2500 esclaves.*

##### *Les pistes de médiation*

Pour chaque territoire :

- une carte
- un court texte de présentation rappelant quelques grands jalons historiques
- des éléments de médiations spécifiques éventuels

## **C/ LE CHEMIN DES NOMS**



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 C/ LE CHEMIN DES NOMS

> Consulter en annexe la note de cadrage scientifique coordonnée par Frédéric Régent

#### Principes généraux

**L'abolition de l'esclavage s'est exprimée par l'attribution d'un nom de famille à tous les esclaves affranchis par l'officier d'état civil de la République française.** Il s'agit ici du cœur du mémorial : inscrire les noms et prénoms des 224 000 personnes ayant été affranchies en 1848.

La portée symbolique est majeure : « *chaque personne qui se présente devant le mémorial doit pouvoir appréhender l'ampleur numérique de l'esclavage* », mais cependant en évitant l'aspect monolithique de cette liste de noms.

Celle-ci sera organisée par territoire (Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin, Guyane, La Réunion) et par commune au sein de chaque territoire et par ordre alphabétique.

**C1/ Guadeloupe**

**C2/ Saint-Martin**

**C3/ La Réunion**

**C4/ La Guyane**

**C5/ Martinique**

La liste de nom devra permettre d'appréhender **le destin singulier de chaque individu derrière chaque nom de la liste.**

**Les descendants d'esclaves pourront retrouver et honorer ici leur ancêtre ayant porté pour la première fois leur nom de famille.**

Cette découverte s'accompagne d'une émotion intense qu'il s'agit de mettre en valeur avec tout l'enjeu de la reconnaissance d'une filiation et d'une généalogie inscrites dans l'espace public. Cette question essentielle de la filiation qui remonte ici jusqu'au premier porteur du nom fera l'objet d'une mise en lumière spécifique, soit comme un leitmotiv revenant à chaque territoire, soit comme un focus ponctuant cette déambulation mémorielle :

**C6/ Filiations et généalogies**

#### Orientations paysagères et scénographiques

L'inscription des noms et prénoms des 224 000 personnes ayant été affranchies en 1848 nécessite une surface considérable. Il est absolument impératif que cet aspect quantitatif trouve une expression qui n'écrase pas le site.

L'expression paysagère, architecturale et/ ou scénographique de cette séquence C/ Le chemin des noms devra trouver une réponse adaptée :

- à la nature du jardin à l'anglaise dont les caractéristiques et les enjeux sont décrits au chapitre 2. Le projet de mémorial doit s'inscrire harmonieusement dans ce site patrimonial, et contribuer à sa conservation et mise en valeur.
- à la nature du travail de mémoire tel qu'il est porté par le projet. La nécessité d'entrer dans une mémoire et une histoire complexe qui concerne tant les descendants d'esclaves que l'ensemble de la nation.

#### Contenu et Médiation

L'inscription des noms devra s'accompagner :

- d'une contextualisation de chacun des 5 territoires mentionnant les communes citées.
- d'éléments expliquant la provenance des noms, le travail d'archive
- de focus sur quelques noms, ou personnes, à l'aide de témoignages ou petites notices biographiques.

Les textes finalisés qui figureront sur le site seront rédigés en phase d'étude. Les textes seront courts, les éléments graphiques synthétiques et leur traitement élégant.

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 C/ LE CHEMIN DES NOMS

#### *Estimation du nombre de noms et prénoms*

Les noms provenant du travail de recherche mené par les associations dans les fonds d'archives de l'état civil français, a permis d'établir pour les cinq territoires concernés par le mémorial, une liste de noms des esclaves affranchis en 1848 :

- C1/ Guadeloupe : 83 667 personnes sur 31 communes
- C2/ Saint-Martin : env. 2000 personnes sur 1 commune
- C3/ La Réunion : 59 533 personnes sur 13 communes
- C4/ La Guyane : 12 868 personnes sur 14 communes
- C5/ Martinique : 65 744 personnes sur 24 communes

Soit un total de 223 812 esclaves affranchis en 1848. Ce nombre pourra être amené à varier en proportion très faible au fur et à mesure des études.

Sur ces quelques 224 000 personnes, il est estimé environ 100 000 noms de famille différents. **Ainsi le mémorial devra faire figurer au total environ 224 000 prénoms et 100 000 noms, soit un total de 324 000 noms et prénoms répartis sur 5 territoires et environ 83 communes.**

L'hypothèse retenue est la suivante :

- C1/ Guadeloupe : 83 622 prénoms + 31 220 noms
- C2/ Saint-Martin : 2000 prénoms + 801 noms
- C3/ La Réunion : 59 533 prénoms + env. 35 000 noms
- C4/ La Guyane : 13 077 prénoms + 5 254 noms
- C5/ Martinique : 65 744 prénoms + 26 417 noms

Pour chaque famille seront inscrits : le nom de famille, puis à la suite les prénoms de chaque membre de la famille.

#### *Orientations paysagères et scénographiques*

Le choix d'organiser les inscriptions par territoire et communes implique une discontinuité. Celle-ci permettra d'insuffler une « respiration » au sein de la déambulation qui pourra être mise au profit de la mise en valeur du site et de la prise de conscience du nombre de personnes évoquées dans le mémorial.

Cette organisation spatiale et l'expression paysagère, architecturale et/ ou scénographique restent à la libre appréciation des concepteurs, dans le cadre des contraintes exprimées par ailleurs dans le programme.

#### *Attentes*

Les concepteurs expliciteront leur parti architectural, paysager et/ ou scénographique en indiquant notamment la surface totale (et/ou linéaire) nécessaire à l'inscription de la liste de noms et prénoms, en spécifiant :

- la police de caractère utilisée et sa taille, l'espacement entre les caractères et entre les lignes en fournissant un exemple à l'échelle 1
- la distance maximum de lisibilité des noms pour le public
- la manière d'organiser les noms et prénoms, les territoires, les communes

## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 C/ LE CHEMIN DES NOMS

#### *Les notions en jeu*

- Comprendre l'acte de nomination par la république

*« Le 27 avril 1848, à la suite d'une révolution menée par le peuple de Paris qui a proclamé le 24 février la Deuxième République, l'esclavage est aboli dans les colonies françaises. Les personnes réduites en esclavage n'ont alors pas de nom de famille. Elles ont un prénom ou un surnom, parfois les deux. Un état civil complet leur est donné à partir de 1848. Ces noms de famille octroyés aux nouveaux libres sont attribués par un officier d'état-civil. Des registres d'inscription des nouveaux libres ont été élaborés. Ils s'intitulent, "registres des nouveaux libres" à la Guadeloupe, "registres d'individualité des nouveaux libres" en Guyane, "registres d'individualité" à la Martinique, "registres destinés à l'inscription des personnes non libres affranchies en vertu du décret du 27 avril 1848", à La Réunion. »*

- Inventer des noms : le processus d'attribution des noms de famille

*« Ce processus d'attribution de noms de famille a pris environ une quinzaine d'années. La principale règle d'attribution est de ne pas donner un nom de famille déjà porté par une famille libre sans autorisation de celle-ci. Les officiers d'état-civil se montrent très imaginatifs pour attribuer des noms originaux. Souvent le nom est construit sur le prénom, la nouvelle citoyenne Césarine reçoit comme nom Césaron, formé par l'anagramme du prénom, le nouveau libre Edouard reçoit Douared. Un nouveau libre prénommé Napoléon reçoit comme patronyme Napau. Les officiers d'état-civil utilisent souvent l'anagramme : Etrebil pour liberté, Etilagé pour égalité. L'histoire est aussi mobilisée et on trouve des Spartacus, Cincinnatus, Léonidas... mais aussi de noms trahissant l'usage d'une bible comme Sennachérib. On convoque de même la toponymie avec des noms de famille comme Nice, Marseille, ou Bordelais, Montauban... Des patronymes dévalorisants, stigmatisants, humiliants, méprisants, voire insultants sont parfois attribués, Lesoumis, Lepeureux, Lafolle, Gros spoil, Grosdésir. »*

- Retrouver les noms, retrouver une filiation : le travail d'archives

*« Ces noms sont aujourd'hui portés par les descendants d'esclaves originaires de Guadeloupe, Guyane, Martinique, La Réunion, et Saint-Martin. Ces noms, parfois perçus comme un stigmate de l'esclavage, sont le plus souvent devenus aujourd'hui source de fierté pour les descendants qui se les sont appropriés et les revendiquent. Depuis 25 ans, des bénévoles, des chercheurs, des enseignants collectent ces noms en retranscrivant les registres des nouveaux libres et en reconstituant ceux qui ont disparu. Les archives départementales ont numérisé et mis en ligne les registres des nouveaux libres. »*



## 4. LE PROGRAMME DETAILLE

### 4.3 C/ LE CHEMIN DES NOMS

#### *Les notions en jeu*

**C1/ Guadeloupe**

**C2/ Saint-Martin**

**C3/ Réunion**

**C4/ Guyane**

**C5/ Martinique**

#### **C6/ Filiations et généalogies**

- Comprendre l'acte de nomination par la république
- Inventer des noms : le processus d'attribution des noms de famille
- Retrouver les noms, retrouver une filiation : le travail d'archives

#### *Les pistes de médiation*

- Cartes avec situation des communes de 1848  
Les communes de 1848 et celles d'aujourd'hui ne sont pas toujours les mêmes. La correspondance des communes sera explicitée de manière simple et lisible.
- Courte contextualisation historique
- Courtes notices biographiques d'affranchis ou témoignages accompagnant la liste de noms, par exemple :

*« Commune de Sainte-Suzanne (La Réunion)*

*L'esclave Edmond, né vers 1829 à Sainte-Suzanne, découvre à l'âge de 12 ans, un procédé local de pollinisation artificielle de la vanille, ce qui enrichit tous les planteurs cultivant cette liane originaire d'Amérique du Sud. Affranchi en 1848 sous le nom d'ALBIUS, il décède dans la misère en 1880.»*

# 5

## LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

## 5. LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

### 5.1 Rappel des exigences réglementaires

D'une manière générale, les ouvrages et équipements devront être conformes à l'ensemble des règlements et normes applicables aux aménagements et constructions dans l'espaces publics. De manière non-exhaustive, notamment :

- Le fascicule 35 du 21 octobre 2021: "Aménagements paysagers, aires de sports et de loisirs de plein air du cahier des clauses techniques générales applicables aux marchés publics de travaux de génie civil "
  - le cahier des clauses techniques générales (CCTG)
  - le cahier des clauses techniques – DTU
  - le cahier des clauses spéciales – DTU
  - les règles de calcul DTU
  - Les fascicules de l'AFNOR
  - Le cahier des prescriptions communes français relatif aux marchés d'études relatives au calcul des surcharges dues au vent
  - Le règlement parasismique français du bâtiment dit RPS 2000
  - Les règles NFP 06001 relatives aux Surcharges d'exploitation
  - Les règles NFP 06004 relatives aux charges permanentes
  - Les règles BAEL 91 et révisions
  - Les règles CM 66 et révisions
  - Les règles d'urbanisme
  - Accessibilité pour tous : dispositions de l'article 49 de la loi n° 75 534 du 30 Juin 1975, au décret n° 94 86 du 26 janvier 1994, à l'arrêté d'application du 31 mai 1994, aux dispositions de la loi n° 91 663 du 13 juillet 1991, à la loi n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.
  - D'une manière générale : les normes et réglementations françaises et internationales, les arrêtés et règlements communaux et départementaux
- Les concepteurs assureront la conformité de ses interventions à l'ensemble des réglementations applicables dont le rappel ne fait pas l'objet du présent programme.

### 5.2 Généralités

Les travaux devront répondre à l'ensemble des exigences formulées par les textes officiels et les réglementations en vigueur. Lorsque les performances techniques précisées au présent programme sont supérieures aux normes, ce sont les prescriptions qui prévalent.

#### *Conception générale*

La conception générale du projet devra assurer :

- La sécurité des usagers ;
- Leur confort ;
- La sécurité du personnel dans les interventions de maintenance ;
- La sécurité des ouvrages ;

#### *Durabilité*

Les matériaux utilisés ainsi que leur mise en œuvre présenteront une bonne durabilité et un remplacement facile.

Tous les ouvrages mis en œuvre seront particulièrement robustes, adaptés à leur manutention. Les éléments éventuellement démontables devront résister aux poses et déposes dans le respect des impératifs esthétiques du concepteur et sans altération notable au fil du temps.

### 5.3 Sécurité-incendie

Les prescriptions techniques concernant le comportement au feu des matériaux et les dispositifs de sécurité, auxquelles devront répondre les constructions sont celles définies par la réglementation et en particulier les DTU et normes en vigueur.

Les dégagements et accessibilité nécessaires aux services de secours au site devront être maintenus.



## 5. LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

### 5.4 Accessibilité

Le projet devra se conformer à la réglementation notamment au regard des installations et dispositifs installés dans l'espace public.

Les aménagements seront conçus et réalisés en conformité avec la réglementation, lois, décrets, arrêtés et circulaires concernant l'accessibilité pour tous.

La question de la réalisation d'un parcours adapté aux non et mal-voyants (avec des dispositifs physiques et numériques) pourra être envisagée. Des dispositifs adaptés aux personnes en situation de handicap (visuel, auditif, psychique) pourra être intégré projet.

Une attention particulière sera portée aux publics sourd et malentendant en proposant des contenus en langue des signes et sous-titrés.

Cette logique d'accessibilité devra intégrer la question du traitement du son et de la lumière pour les personnes en situation de troubles autistiques ou psychiques qui peuvent être sensibles à ces deux éléments.

Les types de revêtement de sol des espaces publics devront également répondre aux exigences d'inclusivité et de praticabilité pour tous, et notamment pour les usagers les plus vulnérables (personnes âgées, personnes handicapées, enfants ...). Ils devront ainsi répondre à différents objectifs :

- Sécuriser la déambulation pour tous les publics sur les cheminements identifiés (PMR, poussettes, enfants) : éviter les sols glissants et obstacles
- Permettre le rafraîchissement urbain
- Réduire les effets d'îlot de chaleur urbain
- Renforcer la présence végétale (perception générale de la présence de la nature)

Les propositions devront intégrer des moyens d'entretien simples et à moindre coûts.

### 5.5 Maintenance et conception

Le projet aura pour objectif de garantir les meilleures conditions de durabilité des différentes composantes du projet, de réduire les coûts de maintenance et d'exploitation grâce à des choix techniques et culturels pertinents. Les installations seront d'entretien et d'exploitation aisés.

Les concepteurs intégreront dans leur réflexion et dès la conception, les paramètres de maintenance liés à la fréquence et aux temps d'intervention sur site. Ces paramètres de maintenance auront trait :

#### • à celle des aménagements paysagers

> Respect du label Eco-jardin notamment pour la durée de garantie de la parfaite végétation des plants et des semis, les engrais organiques et traitements compatibles avec le label Ecojardin, les fréquences et hauteurs de coupe des gazons compatibles avec le plan de gestion différenciée du jardin.

> Les engazonnements devront être entretenus toute l'année pour garantir un état satisfaisant du jardin. Les périodes de repos devront être optimisées et précisées par le concepteur. Les piétinements ne devront pas altérer durablement l'aspect des gazons.

> Le projet devra garantir un arrosage des pelouses.

> La perméabilisation des sols ne devra pas être diminuée sur l'ensemble du site.

> Rappel prescriptions patrimoniales : le projet doit respecter impérativement le patrimoine arboré et ses pelouses.

#### • à celle des dispositifs créés pour le projet.

> Durabilité et pertinence de la nature des sols (revêtement minéral et/ou engazonné)

> Entretien aisé notamment face aux intempéries, à l'empoussièrement,

> Evacuation aisée des eaux pluviales

> Solidité et pérennité des ouvrages notamment face au risque de vandalisme et/ou de graffitis, facilité de remise en état ...

> Le Renouvellement et/ou actualisation des ouvrages devra permettre des compléments partiels (sans remplacement total des installations)

> Gestion des EP ...Evacuation aisée et infiltration maximisée

> Conception tenant compte des déjections canines (mise à distance du sol)

## 5. LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

### 5.6 Entretien et parachèvement

La maîtrise d'œuvre inclura au marché espaces verts l'entretien de parachèvement pendant un an jusqu'au constat de reprise des végétaux et pelouse. Ces travaux d'entretien courant de l'emprise du projet et d'entretien complémentaire lié à la plantation portent sur l'emprise du projet. Ils ont pour but :

- d'assurer la bonne conditions d'installation et de développement des plantes et des gazons par des façons culturales d'arrosage et des apports éventuels d'engrais organiques
- de maintenir les végétaux en bon état sanitaire suivant le label ecovégétal et le plan de gestion différencié du Jardin
- de tenir propre le sol de l'ensemble des surfaces plantées et/ou perméabilisées

En particulier, l'entreprise devra au titre du parfait achèvement le remplacement de tous les sujets morts ou en mauvais état qui seront notés à l'issue de cette période de garantie, quel que soit le nombre de remplacements déjà effectués sur ces mêmes sujets.

Ils comprennent :

- les travaux de parachèvement proprement dit, qui sont effectués après la mise en place des végétaux et des engazonnements et jusqu'au constat de reprise ;
- les travaux de confortement effectués à partir du constat de reprise pendant le délai de garantie pour assurer le développement normal des végétaux et des engazonnements ;
- les travaux d'entretien courant de nettoyage des massifs, de taille (taille de propreté des haies préexistantes ) et de tonte (tonte des pelouses et prairie rustique de l'ensemble du site), sur les végétaux conservés, transplantés et les anciennes prairies.

Le choix des engazonnements et/ou des plantations sera en faveur de végétaux rustiques, faciles d'entretien et peut consommateur d'eau.

### 5.7 L'éclairage

L'éclairage doit être un apport pour la mise en valeur à la fois du jardin, des cheminements, et des ouvrages prévus pour le mémorial.

Cet éclairage nocturne devra :

- être complémentaire et sans incompatibilité avec l'éclairage urbain existant
- contribuer à l'identité du jardin-mémorial et à sa nouvelle identité
- permettre une maintenance et un relamping aisé
- participer à une déambulation aisée et sécurisée sur le site
- être programmable en fonction de l'heure et de la saison (soirée, nuit...)

L'éclairage répondra à une attente de confort et de sécurité des espaces, tout en offrant de nouvelles ambiances, et de nouvelles lectures des espaces parcourus. Il devra être capable de guider, d'informer et de signaler.

L'éclairage choisi participera à la lutte contre la pollution lumineuse, afin de lutter pour la préservation de la biodiversité en milieu urbain.

Un diagnostic préalable sur le niveau d'éclairement et le positionnement des appareils existants sera à effectuer avant toute intervention. Ce dernier devra être confortable sans effet d'éblouissement.

### 5.8 Le mobilier urbain

Le mobilier urbain sera celui des parcs et jardins parisiens notamment les bancs : leur nombre et leur position seront adaptés au projet des concepteurs. Les 7 candélabres présents sur le site resteront a priori à leur position existante, les concepteurs pourront expliciter leur souhait de déplacement le cas échéant.

Le mobilier prévu par ailleurs fera l'objet d'une proposition de positionnement par les concepteurs en lien avec leur projet (abri-bacs et bacs roulants, cf. p29).

## **5. LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**

### **5.9 Les matériaux**

Les matériaux utilisés devront être sans dégagement de polluants chimiques afin de ne pas porter préjudice à la végétalisation du site.

Ils devront dans tous les cas garantir la sécurité du public et du personnel.

Les concepteurs proposeront des aménagements pérennes et susceptibles d'être facilement entretenus, tant en terme d'usages (maintenance, accessibilité, ...) qu'en terme de coût (coût de maintenance ...).

Les matériaux utilisés :

- Ne devront pas générer de nuisances sonores,
- Devront être adaptés aux usages,
- Devront être de qualité,
- Ne devront pas être glissants y compris par temps de pluie.

Par ailleurs, les bordures biseautées ou arrondies qui favorisent le coincement des cannes, béquilles ou roues seront à éviter.

### **5.10 Les réseaux**

Les réseaux d'eaux pluviales feront l'objet d'un diagnostic pour vérifier leur bon fonctionnement.

Les réseaux existants seront identifiés afin de ne pas les impacter pendant les travaux.

L'éclairage et toute autre installation électrique sera branchée sur le réseau électrique existant.

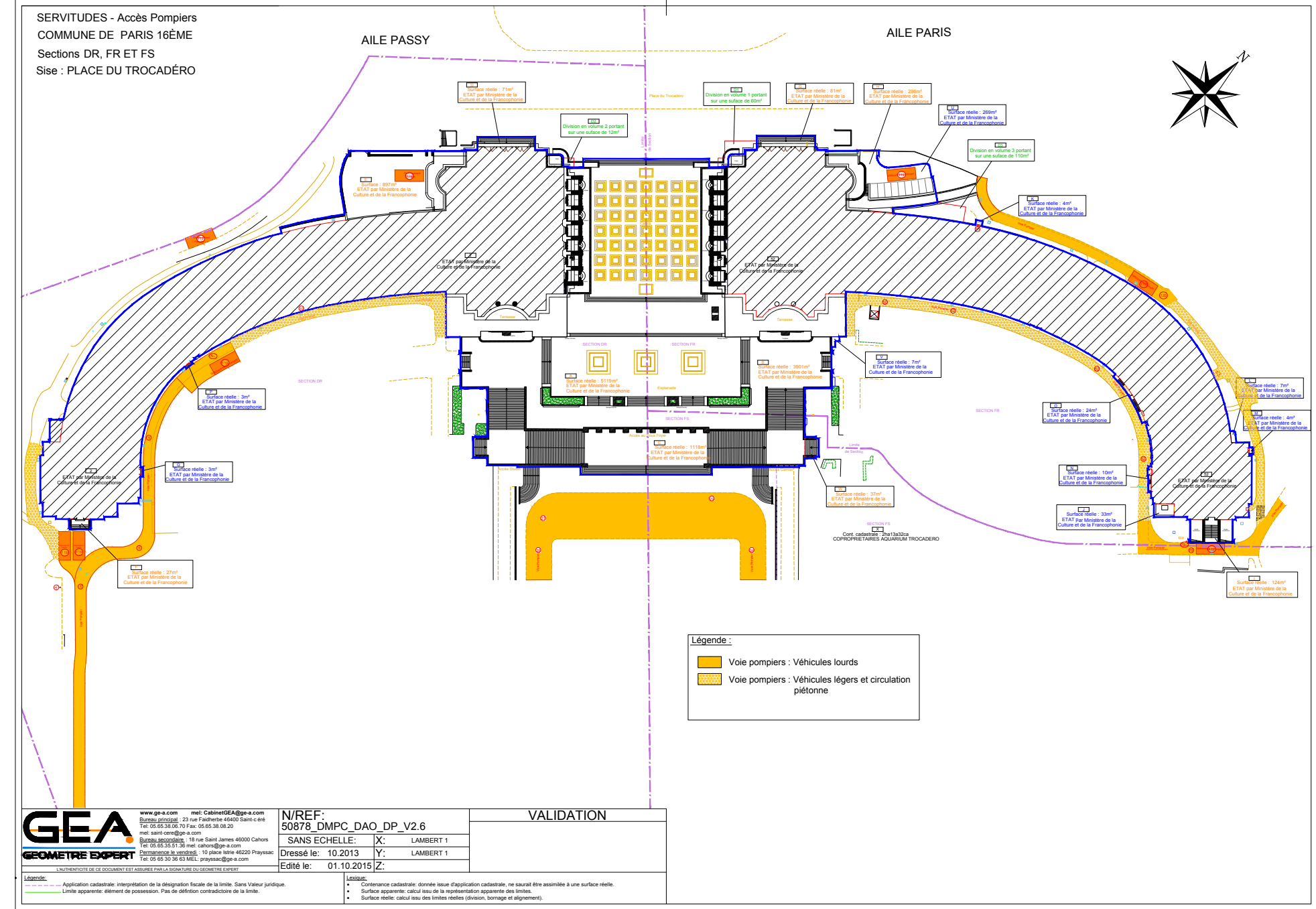
Tous les réseaux existants devront pouvoir faire l'objet d'une maintenance dans la vie future du site.



# ANNEXES

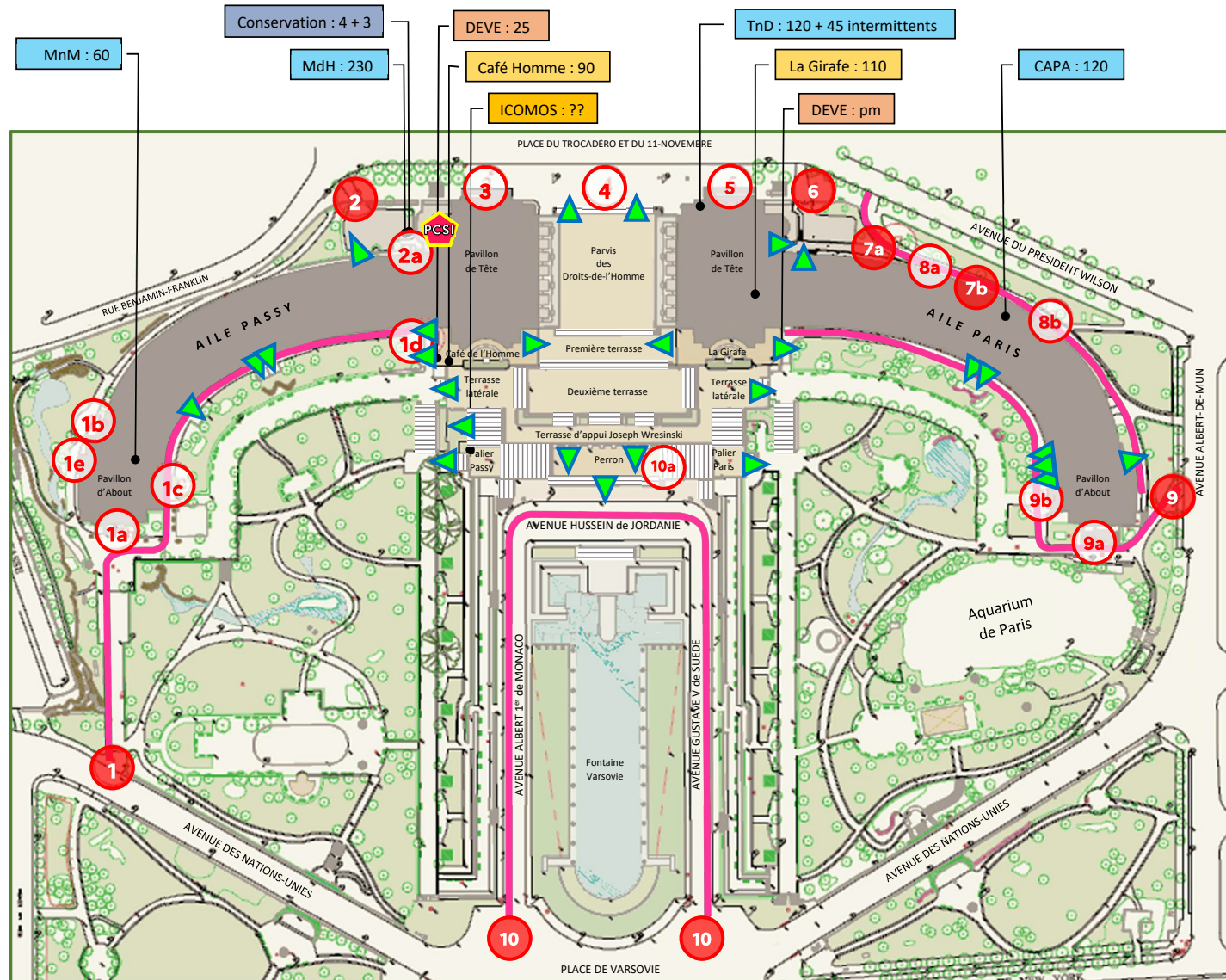
[illegible]

PLAN DES ACCES ET ISSUES DE SECOURS / PALAIS DE CHAILLOT/ SEPTEMBRE 2023





# PLAN DES ACCES ET ISSUES DE SECOURS / PALAIS DE CHAILLOT/ SEPTEMBRE 2023



total agents : 800 env.

- 1 accès véhicules
- 1a Porte Dorée
- 1b Porte Franklin / MH / MnM / livraisons
- 1c MnM / personnel
- 1d MH / livraison concessionnaire
- 1e MH / MnM / personnel
- 2 Parking Passy / logistique MnM + concessionnaire
- 2a cour basse  
Palais / MH / PCSI + personnel
- 3 MH / MnM / accueil public
- 4 Parvis / entrée public
- 5 CAPa / TnD / accueil public
- 6 Parking Paris
- 7a Rampe accès sous-sol  
TnD / personnel + logistique décors  
CAPa / livraisons restaurant concessionnaire
- 7b accès livraisons CAPA
- 8a accès CAPA personnel
- 8b CAPa / accueil groupe
- 9 accès véhicules
- 9a CAPa / public + groupes + personnels
- 9b CAPa / livraisons + logistique
- 10 Voie pompier  
TnD / accès personnes handicapées

1 + 2 + 6 + 7 + 9 + 10 ACCES VOIES POMPIERS

ISSUES DE SECOURS ERP  
les accès sont également issues de secours

C1 Données Internes

## PALAIS DE CHAILLOT

Plan des accès et issues de secours

Conservation du palais – septembre 2023



## PLAN DE RESEAUX DE LA DEVE

